**Рабочая программа по литературному чтению.**

**4 класс.**

**УМК «Начальная инновационная школа»**

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

*Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту*

*Москва*

*«Русское слово» 2012*

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствие требованиям:

1. Закона РФ «Об образовании».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.)
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, УМК «Начальная инновационная школа»/автор-сост. А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово», 2011.
4. Учебного плана образовательного учреждения на 2018-2019 учебный год.

Для реализации программного содержания используется УМК по образовательной системе «Начальная инновационная школа»:

1. Рабочая программа к учебникам Г.С.Меркина, Б.Г.Меркина, С.А.Болотовой «Литературное чтение». 1-4классы / авт.-сост. С.А. Болотова. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2012г.
2. Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова «Литературное чтение». 4 класс: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2012г.
3. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С.Меркина, Б.Г.Меркина, С.А.Болотовой «Литературное чтение». 4 класс: 1ч., 2ч. /- М.: ООО «Русское слово» - учебник, 2012г.

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение как учебный предмет в младших классах предшествует начальному курсу литературы в школе основной, который, в свою очередь, продолжается в средней школе (в старших классах) курсом, построенным на историко- литературной основе. В связи с этим, можно сказать, что литературное чтение является первым этапом в непрерывном литературном образовании школьника, охватывающем весь период пребывания в школе, с 1 по 11 класс.

Первый этап литературного образования школьника, создавая предпосылки для дальнейшего литературного образования, представляет собой в то же время относительно самостоятельный или завершенный цикл, учитывающий специфику младшего школьного возраста и характеризующийся особыми задачами, содержанием, методикой преподавания.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Специфика** начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка.

В исследованиях, рассматривающих вопросы литературного развития детей младшего школьного возраста, определена цель современного образования – формирование культуры личности, ее духовное и нравственное развитие. Литературное образование решает эту задачу путем подготовки квалифицированного читателя. Современные уроки литературного чтения нацелены на изучение литературы как вида искусства.

**Количество часов, на которые рассчитана рабочая программа**

В 4-м классах предусмотрено 3 часа в неделю (102ч в год).

**Цели и задачи обучения по предмету; общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

**Цели и задачи курса**

Перечисленные выше особенности нашли свое отражение в цели данного курса по литературному чтению – формирование, развитие и воспитание квалифицированного читателя. Выдвинутая цель определила следующие задачи курса:

**образовательные:**

– формирование творческой личности путем приобщения к литературе как к искусству слова;

– формирование читательской культуры;

– совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя;

– совершенствование умения выразительно читать текст;

– совершенствование опыта читательской деятельности;

**развивающие:**

– развитие интереса к процессу чтения;

– расширение словарного запаса, уточнение лексического значения слов;

– развитие речи детей;

– развитие у детей интереса к словесному творчеству;

– развитие умения работать с детской книгой;

– развитие умения анализировать художественный и научно-популярный тексты;

– развитие умения пересказывать прочитанный текст разными способами;

– развитие читательских умений при работе с литературным текстом;

**воспитательные:**

– воспитание любви к русской литературе;

– воспитание чувства уважения к культуре народов многонациональной России;

– воспитание нравственных и эстетических ценностей в процессе работы с литературным текстом; – воспитание читательской самостоятельности.

Программа для 1-4 классов ориентирует учителя начальной школы на выполнение задач литературного образования и эстетического развития младших школьников в определенной системе, все элементы которой взаимосвязаны, логически взаимообусловлены и достаточно жестко структурированы.

В то же время настоящая программа является звеном в системе общего среднего филологического образования учащихся с первого по девятый класс. Задачи, намеченные в начальной школе, последовательно и целенаправленно должны развиваться в каждом последующем классе основной, а затем и средней школы. Выполнение задач основано на единстве принципов, методологических и методических подходов, отборе произведений для изучения литературы, организации методического и дидактического материала. Таким образом, обеспечивается выполнение одной из важнейших целей образования: преемственности в обучении, развитии и воспитании школьников в процессе литературного образования в школе.

**Содержательные линии рабочей программы**

*Методологической основой* курса по литературному чтению являются общедидактические принципы, разработанные Я.А. Коменским.

*Этический (нравственный) принцип* проявляется в отборе литературного материала. Младший школьный возраст – время интенсивного приобретения ребенком социальных знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действия в различных ситуациях. Исходя из этого, важное психолого- педагогическое значение приобретает развитие у ребенка нравственных качеств. Слушание, чтение и анализ литературных произведений позволяют ему вникнуть в суть той нравственной проблемы, которую раскрывает автор. В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории как *дружба, любовь, счастье, честность, доброта, предательство, человечность, великодушие, сердечность, верность, отвага, героизм, патриотизм и другие*.

Одним из факторов затухания, а иногда и полного исчезновения духовных связей в семье является отсутствие интеллектуального и духовного общения, пренебрежение взрослых интересами детей, невнимание к их нравственной эволюции. Совершенно очевидно, что исключительно плодотворным средством создания устойчивого, системного и заинтересованного общения является книга, литература с ее неисчерпаемым этическим и эстетическим потенциалом. Содержательно значимой особенностью курса литературного чтения является введение в него произведений для семейного чтения. В программе и учебниках даны тексты, которые предполагается читать и обсуждать в семье.

*Эстетический (художественный) принцип* отражен в подборе текстов, входящих в круг чтения младших школьников. Это высокохудожественные произведения, отличающиеся гармонией авторской мысли и слова. Многие из них входят в золотой фонд русской и зарубежной литературы. Художественные произведения позволяют развить у ребенка эстетический вкус, вызывая разнообразные переживания за героев. Это в свою очередь подталкивает ребенка к созданию собственных образов того, о чем они прочитали, к определению своего читательского отношения.

*Жанровый принцип* лежит в основе подбора художественных текстов, принадлежащих к разным родам и жанрам, стилям словесности. Жанровое богатство, с которым знакомятся дети, позволяет приобщить ребенка к литературе как к искусству слова. На элементарном и доступном для детей этого возраста уровне идет познание особенностей разных литературных жанров. Путем сравнения некоторых из них (авторской и народной сказки, были и рассказа) идет процесс развития читательского интереса и читательской культуры.

*Тематический принцип* нашел свое отражение в структурировании курса литературного чтения в целом и по каждому классу в отдельности. Темы, объединяющие литературные тексты, по своей значимости изменяются от класса к классу, от одного этапа развития ребенка к другому. Так, в первом классе за основу мы взяли одну из психологических особенностей детей этого возраста – приоритет собственного «Я» и детальное восприятие самого ближайшего окружающего мира ребенком. Это определило следующую тематику: «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Я и моя страна» и др. Во втором классе у детей меняются приоритеты – на первый план выходит мир вокруг (во всем разнообразии), собственная личность воспринимается как часть этого мира. С третьего класса тематика текстов усложняется, стратегическими остаются линии: школа, природа, страна, история, вселенная. Определяя тематику курса, мы исходили из того, что постепенно у ребенка должна формироваться целостная картина окружающего мира.

*Культурологический принцип* раскрывает культуру как специфическую систему социальных норм, совокупность отношений людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей.

*Принцип развития* заключается в том, что младший школьник в процессе приобщения к литературе как искусству слова формируется как личность. Следовательно, ребенку нужно создать такие условия, в которых он может максимально себя реализовать, проявить свои личные способности в разных видах работы с литературой.

*Принцип деятельностного подхода* реализуется через вовлечение ребенка в различные виды деятельности при чтении литературы (прогнозирование, анализ, синтез, обобщение). Эта деятельность не ограничивается только функциональными знаниями и умениями по чтению. Она позволяет ребенку прогнозировать свою работу с литературным текстом, ставить определенные учебные задачи и решать их, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свои действия, направленные на решение поставленной задачи. Такая деятельность позволяет формировать квалифицированного читателя, умеющего думать над произведением до чтения, во время чтения и после чтения.

*Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета*

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность свободы*, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи*. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества*. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма*. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

***Читательские умения****:*

- Развитие умений выразительного чтения всех типов: «с листа», в процессе «медленного» и повторного чтения, наизусть, по ролям.

- Пересказ, близкий к тексту, краткий пересказ, пересказ по опорным словам, пересказ по плану.

- Личностное восприятие прочитанного.

- Характеристика эпизода, завершенной части эпического текста всего произведения.

- Умение находить в тексте художественно значимые детали и характеризовать их.

- Развитие умений работы со словарями различных типов.

- Сопоставление нового текста с ранее прочитанным.

- Определение значения слова по контексту без помощи словаря.

- Установление значений в многозначном слове.

- Составление вывода о характере героя.

***Литературоведческие понятия:***

- Автор, авторская литература, авторское отношение, авторская и волшебная сказка, герой, главная мысль, образ, сюжет, тема. Фольклор и фольклорные персонажи. Концовка. Деталь в художественном произведении. Антонимы, синонимы. Афоризмы. Многозначные слова и их роль в замысле произведения. Развитие представлений о басне, басенных персонажах. Мораль в басне. Пословицы, поговорки, рассказ, стихотворение. Природа в произведениях фольклора и авторской литературе. Научно-популярный текст. Героическая и историческая тематика. Комическая ситуация, юмор. Диалог, эпизод.

***Развитие речи:*** Составление различных типов пересказов по опорным словам. Пересказ с заменой лица. Освоение устаревшей, диалектной лексики и формирование первичных представлений о ее роли в речи и художественном тексте; подбор к устаревшим и диалектным словам синонимов. Составление различных типов планов. Художественный пересказ текста.

***Формирование личности:***

Народные представления о добре и зле, о взаимоотношениях в семье, о сострадании, милосердии, способности и готовности прийти на помощь нуждающемуся. Развитие образных представлений. Выработка устойчивых нравственных представлений. Формирование умения относиться к себе иронически, с юмором. Соотнесение своих представлений с представлениями литературных героев и персонажей, в том числе и басенных. Развитие понимания того, что труд - категория этическая. Выработка в характере качеств, в основе которых лежит понимание радости от хорошо выполненного дела. Первичность оценки по отношению к отметке. Воспитание художественного вкуса. Умение вслушиваться в мир природы; умение слушать и понимать людей: членов семьи, товарищей в школе, старших и младших по возрасту. Истинный героизм. Патриотизм и толерантность. Развитие представлений о малой и большой Родине, Земле, Вселенной.

***Связь с другими искусствами:***

Умение конкретный литературный образ представлять в других искусствах (живописи, музыке). Разработка дизайн-проектов в процессе работы с различными элементами книги. Подбор живописных и музыкальных произведений к литературным произведениям.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

*Предметные результаты* включают «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира» (ФГОС).

***Личностные планируемые результаты должны отражать:***

- осознание школьником важности процесса обучения, формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

- понимание школьником значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;

- осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры;

- формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира;

- усвоение нравственных норм и ориентация на их соблюдение;

- развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

- развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства;

- формирование культуры общения.

***Метапредметные планируемые результаты:***

- формирование способности принимать, сохранять и решать учебные задачи в процессе чтения и обсуждения литературного произведения;

- формирование умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу;

- формирование умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- развитие умения выбирать средства для успешного решения учебной задачи;

- развитие умения запоминать правило;

- развитие умения предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий;

- развитие логических операций при работе с содержанием литературных произведений;

- формирование умений осознанно читать и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели;

- развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, использовать различные источники информации;

- развитие умения свободно ориентироваться в различных видах текстов;

- развитие умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста;

- развитие умения слушать одноклассников и вступать в диалог;

- развитие умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать собственное поведение и действие окружающих;

- формирование готовности конструктивно решать конфликты;

- развитие умения высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанном произведении и уважать мнение собеседника;

- овладение базовыми метапредметными понятиями.

***Предметные планируемые результаты*** представлены в четырёх содержательных разделах курса «Литературное чтение»:

1 раздел – «Виды речевой и читательской деятельности»,

2 раздел – «Круг детского чтения»,

3 раздел – «Литературоведческая пропедевтика»,

4 раздел – «Творческая деятельность».

В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. *Базовый уровень* требований отражён в подразделе «Выпускник научится», *повышенный уровень* требований – «Выпускник получит возможность научиться».

Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого вида текста;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл, тему, микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа;

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать своё суждение об этом;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в виде письменной речи;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел 2. Круг детского чтения

*Выпускник научится:*

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой.

Раздел 3. Литературная пропедевтика

*Выпускник научится:*

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от стихотворного;

- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности;

- определять позицию автора художественного текста;

- создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Раздел 4. Творческая деятельность

*Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом;

- составлять текст на основе готового плана;

- давать характеристику героя.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст, дополнять текст;

- создавать иллюстрации к произведениям, диафильмы;

- работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты;

- создавать собственный текст;

- писать изложения;

- писать сочинения по картине.

*Основные технологии обучения:*

- игровые технологии;

- личностно-ориентированное развивающее обучение;

- технология уровневой дифференциации

*Ключевые компетенции:*

- информационные компетенции;

- коммуникативные компетенции;

- учебно-познавательные компетенции;

- общекультурные компетенции;

- ценностно-смысловые компетенции;

- компетенции личностного самосовершенствования.

**Используемый учебно – методический комплект.**

1. Программа «Литературное чтение» 4 С.А.Болотова «Русское слово» 2012

2. Учебник (основной) «Литературное чтение» Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова «Русское слово» 2016г.

3. Учебные пособия: Тетрадь по литературному чтению С.А.Болотова «Русское слово» 2016г.

**Учебно-методические средства обучения.**

1. Литературное чтение: Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова.. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016г. – 160 стр.: ил. – (ФГОС. Начальная инновационная школа).
2. Программа курса к учебникам Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова «Литературное чтение». 1— 4 классы. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 76 с. — (Начальная инновационная школа)
3. Печатные пособия:

Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой программой.

Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению 4 класс (3 ч в неделю, 102 ч).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата предполагаемая** | **Дата фактическая** | **Примечание** |
| 1. | Вводный урок. Наши любимые сказки. |  |  |  |
| 2. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением. |  |  |  |
| 3. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои произведения и их поступки. |  |  |  |
| 4. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана сказки. |  |  |  |
| 5. | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Знакомство с произведением. |  |  |  |
| 6. | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».Сюжет и герои сказки. |  |  |  |
| 7. | А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Пересказ сказки. |  |  |  |
| 8. | Русская народная сказка. «Шабарша». |  |  |  |
| 9. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Знакомство с произведением. |  |  |  |
| 10. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характер и поступки героев. |  |  |  |
| 11. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки по составленному плану. |  |  |  |
| 12. | П.Ершов. «Конек-горбунок». Чтение 1 части. Жанр авторской сказки. |  |  |  |
| 13. | П.Ершов. «Конек-горбунок». Чтение 2 части. Особенности сюжета сказки. |  |  |  |
| 14. | П.Ершов. «Конек-горбунок». Характер и поступки героев сказки. |  |  |  |
| 15. | П.Ершов. «Конек-горбунок». Словесный портрет сказочного героя. |  |  |  |
| 16. | Урок творчества. Конкурс чтецов. |  |  |  |
| 17. | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Сивка-бурка». |  |  |  |
| 18. | И.Тургенев. «Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке». |  |  |  |
| 19. | В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Знакомство с произведением. |  |  |  |
| 20. | В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравоучительное содержание сказки. |  |  |  |
| 21. | В.Катаев. «Цветик-семицветик». Знакомство с произведением. |  |  |  |
| 22. | В.Катаев. «Цветик-семицветик». Главная героиня и ее поступки. |  |  |  |
| 23. | В.Катаев. «Цветик-семицветик». Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. |  |  |  |
| 24. | Внеклассное чтение по теме «Русские волшебные сказки». |  |  |  |
| 25. | Обобщение по теме «Наши любимые сказки». |  |  |  |
| 26. | В.Даль. «Старик-годовик». Русская народная сказка. «солдатская шинель». |  |  |  |
| 27. | Урок творчества по теме «Наши любимые сказки». |  |  |  |
| 28. | Вводный урок темы «Наша семья». Русская народная сказка «Две сестры». |  |  |  |
| 29. | Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома». |  |  |  |
| 30. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Зеркало и его осколки». |  |  |  |
| 31. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Мальчик и девочка». Знакомство с произведением. |  |  |  |
| 32. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Мальчик и девочка». Характер героев и их поступков. |  |  |  |
| 33. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Цветник женщины, умевшей колдовать». Чтение рассказа. |  |  |  |
| 34. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Цветник женщины, умевшей колдовать». Положительные и отрицательные герои сказки. |  |  |  |
| 35. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Принц и Принцесса». Чтение рассказа. |  |  |  |
| 36. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Принц и Принцесса». Последовательность и характер событий сказки. |  |  |  |
| 37. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Маленькая разбойница». Пересказ главы. |  |  |  |
| 38. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Лапландка и финка». Герои-помощники. |  |  |  |
| 39. | Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». Образ Снежной королевы. |  |  |  |
| 40. | Сочинение-рассуждение на тему «Снежная королева» - сказка о семье. |  |  |  |
| 41. | А.Дорохов. «Улыбка матери». Я.Аким. «Моя родня». |  |  |  |
| 42. | Сочинение по картине В.М.Максимова «Материнство». |  |  |  |
| 43. | З.Воскресенская. «На кончике нитки». |  |  |  |
| 44. | Е.Благинина. «Вставай». «Наш дедушка». |  |  |  |
| 45. | А.Барто. «Петя на футболе». |  |  |  |
| 46. | Сочинение по картине К.В.Лемоха «Бабушка и внучка». |  |  |  |
| 47. | Внеклассное чтение по теме «Рассказы о семье». |  |  |  |
| 48. | Обобщение по теме «Наша семья». |  |  |  |
| 49. | В.Осеева. «Хорошее». Л.Толстой. «Подкидыш». |  |  |  |
| 50. | Урок творчества по теме «Наша семья». |  |  |  |
| 51. | Вводный урок темы «Наша школьная жизнь». В. Голявкин. «Пара пустяков». |  |  |  |
| 52. | Сочинение по картине Н.П.Богданова-Бельского «Устный счет». |  |  |  |
| 53. | А.Барто. «Три очка за старичка». |  |  |  |
| 54. | В.Солоухин. «Мститель». |  |  |  |
| 55. | Л. Воронкова. «Трудный овражек». |  |  |  |
| 56. | В.Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…». Знакомство с произведением. |  |  |  |
| 57. | В.Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…». Чтение по ролям. |  |  |  |
| 58. | В.Берестов. «Рассказ по картинке». |  |  |  |
| 59. | Внеклассное чтение по теме «Юмор в рассказах В.Драгунского». |  |  |  |
| 60. | Обобщение по теме «Наша школьная жизнь». |  |  |  |
| 61. | Ю.Ермолаев. «Навестили». Н.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». |  |  |  |
| 62. | Урок творчества по теме «Наша школьная жизнь». |  |  |  |
| 63. | Вводный урок по теме «Наши дела и заботы». А.Кольцов. «Песня пахаря». |  |  |  |
| 64. | К.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла». |  |  |  |
| 65. | Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Лён». |  |  |  |
| 66. | К.Ушинский. «Хлеб». |  |  |  |
| 67. | Н.Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). |  |  |  |
| 68. | С.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (отрывок) |  |  |  |
| 69. | Л.Куклин. «Подумайте, что было бы». |  |  |  |
| 70. | Г.Граубин. «Чем пахнут ветры». |  |  |  |
| 71. | Сочинение по картине Н.М.Ромадина «Свежий ветер». |  |  |  |
| 72. | Внеклассное чтение по теме «Рассказы Успенского». |  |  |  |
| 73. | Обобщение по теме «Наши дела и заботы». |  |  |  |
| 74. | В.Осеева. «Строитель». Б.Житков. «Наводнение». |  |  |  |
| 75. | Урок творчества по теме «Стихи о труде». |  |  |  |
| 76. | Вводный урок по теме «Наша природа». А.К.Толстой. «Колокольчики мои…» |  |  |  |
| 77. | Сочинение по картине Б.В.Щербакова. «Колокольчики мои». |  |  |  |
| 78. | И.Тургенев. «Касьян с красивой мечи» (отрывок из рассказа). |  |  |  |
| 79. | Я.Полонский. «Зимний путь». К.Фофанов. «Нарядили елку в праздничное платье…» |  |  |  |
| 80. | И.Никитин. «Лес». |  |  |  |
| 81. | Сочинение по картине И.И.Шишкина «Дубовая роща». |  |  |  |
| 82. | З.Воскресенская. «Петя-пересмешник». Знакомство с произведением. |  |  |  |
| 83. | З.Воскресенская. «Петя-пересмешник». Составление плана расказа. |  |  |  |
| 84. | Ф.Абрамов. «Во крестьянстве выросла». «В ответ на доверие». |  |  |  |
| 85. | С.Есенин. «Черёмуха». «С добрым утром!». |  |  |  |
| 86. | Н.Сладков. «Неспокойное место». |  |  |  |
| 87. | Н.Рубцов. «Про зайца». |  |  |  |
| 88. | Н.Рубцов. «Ворона». «Воробей». |  |  |  |
| 89. | Внеклассное чтение по теме «Рассказы Сладкова о природе». |  |  |  |
| 90. | Обобщение по теме «Наша природа». |  |  |  |
| 91. | М.Пляцковский. «Сосульки». |  |  |  |
| 92. | И.Соколов-Микитов. «Зимняя ночь». |  |  |  |
| 93. | Урок творчества по теме «Стихи о животных». |  |  |  |
| 94. | Вводный урок по теме «Мир вокруг нас». Ю.Коринец. «Лошадиная сила». |  |  |  |
| 95. | А.Волков. «Как люди ведут счет времени». |  |  |  |
| 96. | Э.Юбелакер. «Время» (фрагменты из книги). |  |  |  |
| 97. | М.Водопьянов. «106 минут вне Земли». |  |  |  |
| 98. | Ю.Гагарин. «Дорога в космос» (отрывки). |  |  |  |
| 99. | П.Антокольский. «Апрель 1961 года». |  |  |  |
| 100. | Е.Чайковская. «Как появились коньки». А.Светов. «О том, как «обули» велосипед». |  |  |  |
| 101. | В.Ситников. «Пчелиные профессии». В. танасийчук. «Кто видит всё вокруг себя». |  |  |  |
| 102. | Итоговый урок года. |  |  |  |