**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по  *английскому языку***

**уровень образования** - ***основное общее***

**класс** – ***5***

**количество часов – 105 часов *(3 часа в неделю)***

**используемый учебник - *«Forward» 5 класс: учебник по английскому языку», Вербицкая М.В. и др., М., « Вентана-Граф», 2012г.***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Данная рабочая программа составлена на основании:

* федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
* основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 33 им З.Калоева примерной программы по английскому языку на уровне основного общего образования, являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образованияМБОУ СОШ №33 им З.Калоева;
* авторской программы М.В. Вербицкой Английский язык: 5-9 классы; Москва, «Вентана-Граф» 2013, используемой для реализации данной рабочей программы;
* учебного плана на текущий учебный год.

Данная учебная программа реализуется через использование учебников по английскому языку под редакцией М.В. Вербицкой «FORWARD» (издательство «Вентана Граф»).

**Место учебного предмета «Английский язык» в учебном плане МБОУ СОШ № 33 им З.Калоева**

Обязательное изучение иностранного языка в 5 классе предусматривает ресурс учебного времени в объёме 105 часов (3 часа в неделю.) Рабочая программа по английскому языку составлена из расчета часов, указанных в учебном плане.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2018-2019 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана 5 – 102 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Английский язык».**

**5 класс.**

**«Давайте создадим журнал!», «Соревнование» , «На киностудии», «На нефтяной вышке».**

**Ученик научится:**

* Понимать на слух содержание текста при прослушивании, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог. Понимать правила употребления глаголов в  *Past Simple.* Различать правильные и неправильные глаголы и правила образование у них  *Past Simple*.
* Читать про себя текст, построенный на знакомом материале. Заполнять таблицу по образцу, пользуясь лексикой из прочитанного текста.
* Воспринимать на слух текст стихотворения с отдельными новыми словами, понимать его содержание, выполнять называемые в нём инструкции. Читать текст про себя, понимать его общее содержание и соотносить его с иллюстрацией, кратко пересказывать, отвечать на вопросы.
* Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Понимать правила употребления глаголов в  Рresent Continuous. Заполнять таблицу по образцу.
* Читать вслух фразы и текст, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой.
* Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми конструкциями like/go/do + форма на –ing. Заполнять таблицу, разыгрывать диалог по ролям, выполнять упражнение на дополнение предложений, используя грамматическую конструкцию.
* Отвечать на вопросы из прослушанного текста. Вести диалог-расспрос и участвовать в нем, оперируя конструкциями и лексикой. Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание.

**«Едем в Америку!», «Мистер Биг строит планы», «Как пройти к…?», «Праздники в США»,**

**Ученик научится:**

* Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём. Вести диалог-расспрос и участвовать в нем, оперируя конструкциями и лексикой., отвечать на вопросы.
* Устанавливать истинность/ложность высказываний. Составлять список вещей, которые нравиться делать, используя изученные грамматические конструкции, написать брошюру.
* Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы. Описывать картинку, дополнять предложения, употребляя глаголы в Future Simple Tense.
* Вести диалог-расспрос, употребляя предложения в *Past Simple Tense.*
* Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать.
* Догадываться о значении новых слов из контекста. Находить в тексте запрашиваемую информацию. Отвечать на вопросы по тексту.
* Образовывать наречия от прилагательных.
* Употреблять в речи The Рresent Perfect Tense, дополнять предложения, используя активную лексику.
* Различать сравнительную и превосходную степени изученных прилагательных. Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. Дополнение предложений в превосходной и сравнительной степенях.
* Заполнять таблицу, используя необходимую информацию.

**«Где капсула?», «Интересы и хобби», . «Мы можем поговорить с Риком Мореллом?», «Немного истории».**

**Ученик научится:**

* Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание c иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Пользоваться словариком к тексту. Работать в парах и группах. Употреблять в речи модальный глагол  *could.* Вести диалог-расспрос о проблемах и решениях, отвечать на вопросы.
* Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Познакомиться, изучить *The Present Perfect Tense,* выполнять упражнения по теме.
* Употреблять в речи *Present Perfect и Past Simple,* выполнять упражнения по теме. Составлять предложения в *Present Perfect.* Употреблять в речи модальный глагол *could.*
* Различать the Passive Voice. Выполнение упражнений по теме.
* Различать придаточные предложения с союзом when. Составлять список музыки, которая нравится.
* Подбирать антонимы, составлять предложения, вставляя прилагательные и наречия.

**«Остров мистера Бига», «Остров в Тихом океане», «Пещера мистера Бига», «Прощальная вечеринка».**

**Ученик научится:**

* Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Отвечать на вопросы по тексту. Работать в парах. Познакомиться с модальной конструкцией *to have to do*. Выполнение упражнения на употребление модального глагола *to have to do*. Вести диалог- расспрос о чарте.
* Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Понимать общее содержание текста, догадываться о значении новых слов из контекста. Отвечать на вопросы по тексту.
* Анализировать примеры в таблице и дополнить формулировку словами единственного /множественного., использовать слова *many, much, a few, a little при* описании картинки, выполнять упражнение на употребление *many, much.* Описывать комнату.
* Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать.
* Выполнять упражнения на употребление модальных глаголов.
* Вести диалог-обсуждение о мечтах/планах своей семьи.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *Целенаправленно расспрашивать, брать и давать интервью на английском языке.*
* *Вести комбинированный диалог.*
* *Комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.*
* *Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему.*
* *Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*
* *Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.*
* *Отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных.*
* *Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*
* *Игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*
* *Читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном материале.*
* *Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с родным языком, по контексту.*
* *Игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.*
* *Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*
* *Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях.*
* *Составлять план устного или письменного сообщения*
* *Кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.*
* *Писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*
* *Выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.*
* *Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*
* *Употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова в переделах изученных тем.*
* *Находить различия между явлениями синонимии и антонимии.*
* *Распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам.*
* *Использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования.*
* *Распознавать в речи сложноподчиненные предложения.*
* *Использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога.*
* *Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.*
* *Распознавать принадлежность слов к фоновой лексике и реалиям страны изучаемого языка.*
* *Оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.*
* *Оперировать в процессе общения сведениями об особенностях образа жизни, быта, культуры англоговорящих стран, о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*
* *Использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.п.*
* *Догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике.*
* *Работать с разными источниками на английском языке.*
* *Участвовать в работе над долгосрочным проектом.*
* *Пользоваться исследовательскими методами.*
* *Выборочно использовать перевод*
* *Участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.*

**Содержание учебного предмета «Английский язык».**

***5 класс.***

**Раздел I. «Давайте создадим журнал!» 6 часов.** Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в *Past Simple Tense.*Модальный глагол *can*.Конструкция *like to do sth/like doing sth*.Конструкция *Let’s* …Наречия и наречные выражения времени *yesterday*, *last* *week*, *last* *year*, *last* *summer*, *three* *weeks* *ago*, *in* *2007*.Суффиксы прилагательных -*al*, -*ic*.Сложные существительные (*weatherman*, *birthday*, *schoolhouse*).Школьный журнал. Информация о человеке. Творчество Сары Джей Хейл.

**Раздел II. «Соревнование» 6 часов.** Глаголы в *Present* *Continuous*, *Present* *Simple*, *Past* *Simple* *Tenses*.  
Сравнение употребления глаголов в *Present* *Simple* *Tense* и *Present* *Continuous* *Tense*.  
Специальные вопросы в *Past* *Simple* *Tense* (повторение).Наречия и наречные выражения времени *sometimes*, *usually*.Наречия *too*, *enough* в предложениях типа *It’s* *too* *high*, *I am not tall enough*.  
Сравнительная степень прилагательных и наречий.Фотоаппарат и фотография. Повседневная жизнь.

**Раздел III. «На киностудии». 5 часов.** Правильные и неправильные глаголы в *Past* *Simple* *Tense*.  
Конструкции *I’d like to* …Конструкции *why don’t you* …Модальный глагол *must* для выражения настоятельного совета *We must be careful!*Глагол *make* в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* (*It’s madeof* …).Конструкция *like/hate/go/do/stop/start* + глагольная форма на *-ing*.  
Глаголы в форме повелительного наклонения *Look* *out! Do not touch! Don’t talk! Be careful!*   
Конструкция *to* *be* *going* *to.*Киностудия. Фильмы. Жизнь актеров.

**Раздел IV. «На нефтяной вышке». 5 часов.** Выражение *it seems/it seemed*.   
Глагольный оборот *to have got*.Специальный вопрос в *Past* *Simple* *Tense*. Сравнение глаголов в *Present* *Simple* *Tense* и *Present* *Continuous* *Tense*.Глагол-связка *to* *be* в утвердительных, вопросительных, отрицательных предло­жениях.Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* (*to be made by, to be used for, to be used to, to be found*).Правописание глагольных форм на *-ing*. Названия стран.Виды деятельности в путешествии. Природные ископаемые.

**Раздел V. «Едем в Америку!» 5 часов.** Употребление глаголов в *Future* *Simple* *Tense*.  
Особые случаи использования модаль­ных глаголов в предложениях типа *Would you like to … ? What shall we do? I’d like to … Shall we … ?*Конструкция *it looks like*.Неправильные глаголы в *Past Simple Tense*.Наречные выражения *on the right/left, in the middle of … , behind/in front of, opposite.*Предложения со сравнительной конструкцией *as … as … (as big as a carpet, as heavy as a horse, as tall as a mountain).*Тематические парки. Парк «Гулливер» в Санкт-Петербурге. Творчество Джонатана Свифта.

**Раздел VI. «Мистер Биг строит планы». 4 часа.** Модальный глагол *must* в утвердитель­ных, вопросительных, отрицательных предложениях. Модальные глаголы *can*, *could* в вопроси­тельных и утвердительных предложени­ях. Конструкция *how long does it take* *… ,it takes … .*Сопоставление *Future* *Simple* *Tense* и конструкции *to* *be* *going* *to*. Степени сравнения прилагательных. Антонимы. Употребление артиклей с названиями планет. Планирование. Описание человека: внешность, одежда. Солнечная система. Российские исследователи космоса.

**Раздел VII. «Как пройти к…?» 4 часа.** Прилагательные и наречия на *-ly.*Наречия, образованные от прилага­тельных (*strongly, loudly, quietly, carefully*).Конструкция *to be going to*.Глаголы в *Past Simple Tense* и *Future* *Simple* *Tense*.Побудительные предложения с глаголами в форме повелительного наклонения. Вопрос *What shall I …* *?* (повторение). Степени сравнения прилагательных (повторение).  
Употребление артиклей с названиями океанов. Предлоги направления. Ориентирование на местности. Водный мир. Корабль с сокровищами.

**Раздел VIII. «Праздники в США». 4 часа.** Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense* в утвердительных и вопросительных (*Have you ever … ?*) предложениях. Конструкция *to be … metres high/long/thick/wide*.  
Образование степеней сравнения прилагательных (особые случаи). Американский и британский варианты английского языка (некоторые различия). Путешествие за границу. Описание стран. Рождество и Новый год в США.

**Раздел IX. «Где капсула?» 6 часов.** Модальный глагол *could* в утвердитель­ных и вопросительных предложениях. Форма *Past* *Participle* *(Participle* *II)* правильных и неправильных глаголов. Сравнение глаголов в *Present* *Perfect* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense.* Решение проблем. Характер человека. Творчество Марка Твена.

**Раздел X. «Интересы и хобби» 7 часов.** Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense* (*What* *is* *called* *… ? What was made … ? It is called … . It was made of …*).  
Конструкция *to* *be* *interested* *in*. Сложные предложения с придаточными времени с союзом *when*. Согласование времён в рамках сложного предложения (*What do you want to do when you’re older? When I’m older, I want to be …*). Существительные с суффиксами *-er, -or*. Сравнение прилагательных и наречий, образованных от прилагательных (*fast — fast, good — well, strong — strongly*). Вкусы и предпочтения. Желания и амбиции. В мире музыки. Александр Бородин.

**Раздел XI. «Мы можем поговорить с Риком Мореллом?» 6 часов.** Модальный глагол сan в вопросительных предложениях (для выражения вежливых просьб). Предлоги места. Существительные в функции прилагательного: *Pancake* *Day.* Ориентирование на местности.

**Раздел XII. «Немного истории». 7 часов.** Глаголы в формах страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense*, *Past* *Simple* *Tense*, *Future* *Simple* *Tense*. Три формы глаголов. Существительные в функции прилагательного: *Independence* *Day*, *Victory* *Day.* Достопримечательности. Праздники и фестивали.

**Раздел XIII. «Остров мистера Бига». 3 часа.** Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense*. Конструкция *to have to do* в утверди­тельных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем, прошедшем и будущем времени. Притяжательный падеж существитель­ных. Домашние обязанности. Творчество Даниеля Дефо.

**Раздел XIV. «Остров в Тихом океане». 4 часа.** Специальный вопрос с глаголом *could* (*What could you use to make a … ?*). Глаголы в *Present* *Simple* *Passive* в вопросительных предложениях (*What’s* *it made of?*). Количественные наречия *many/much, a lot of/lots of, a few/few, a little/little* c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Превосходная степень прилагательных. Артикли с географическими названиями (*the South Pacific, facts about Russia*). Развитие туризма. Факты о России.

**Раздел XV. «Пещера мистера Бига». 4 часа.** Конструкции с модальным глаголом *must* и его эквивалентом *have* *to*. Сопоставление глаголов в формах *Present* *Continuous* *Tense* и *Present* *Perfect* *Tense*. Повторение форм глаголов в *Present* *Simple*, *Present* *Perfect*, *Past* *Simple* *Tenses*; конструкции to *be going to*. Сравнительная степень прилагательных. Домашние дела. Отпуск. Отели разного типа.

**Раздел XVI. «Прощальная вечеринка». 3 часа.** Сопоставление глаголов в формах *Past* *Simple* *Tense* и *Past* *Continuous* *Tense*. Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense*. Конструкция *to be going to*.  
Степени сравнения прилагательных. Вечеринка. Праздник. Воспоминания.

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | *Дата урока* | | *Тема урока* | *Основное содержание* | *Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)* |
| *по плану* | *изменения* |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* |
| **Раздел I. «Давайте создадим журнал!» 6 часов. (1 -6 уроки)** | | | | | |
| 1 |  |  | Составляем анкету. | Модальный глагол *can*. Конструкция *like to do sth/like doing sth*. Конструкция *Let’s* … Информация о человеке. | -понимать прочитанное/прослушанное;  - вести диалог по прочитанному, опираясь на речевые клише и текс;  - составлять анкету, содержащую личную информацию. |
| 2 |  |  | Разговор по телефону | Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в *Past Simple Tense.* Информация о человеке. Модальный глагол *can*. | - вести диалог-расспрос;  - описывать картинку;  - сопоставлять формы глаголов в *Past Simple Tense.* |
| 3 |  |  | Как прошло лето? | Наречия и наречные выражения времени *yesterday*, *last* *week*, *last* *year*, *last* *summer*, *three* *weeks* *ago*, *in* *2007*. Школьный журнал. Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в *Past Simple Tense.* | - рассказывать о прошедших каникулах;  - рассказывать о видах деятельности в свободное время. |
| 4 |  |  | Страны и люди. | Сложные существительные (*weatherman*, *birthday*, *schoolhouse*). Информация о человеке. Суффиксы прилагательных -*al*, -*ic*. | - сопоставлять картинку с текстом;  - догадываться о значении слов без помощи словаря;  - озаглавливать текст;  - отвечать на вопросы к тексту. |
| 5 |  |  | У Мэри был ягненок.. | Творчество Сары Джей Хейл. | -выразительно читать стихотворение;  - отвечать на вопросы к тексту;  - понимать запрашиваемую информацию на слух. |
| 6 |  |  | Ты их знаешь? | Информация о человеке. | - дополнять предложения, опираясь на текст;  - заполнять форму с информацией. |
| **Раздел II. «Соревнование» 6 часов. (7 – 12 уроки)** | | | | | |
| 7 |  |  | Ура! Конкурс! | Глаголы в *Present* *Continuous*, *Present* *Simple*, *Past* *Simple* *Tenses*. Наречия и наречные выражения времени *sometimes*, *usually*. Наречия *too*, *enough* в предложениях типа *It’s* *too* *high*, *I am not tall enough*. Повседневная жизнь. | * Вести диалог, опираясь на прослушанное и картинку; * Отвечать на вопросы к тексту;   Описывать картинку. |
| 8 |  |  | Что делает Домино? | Повседневная жизнь. Глаголы в *Present* *Continuous*, *Present* *Simple*, *Past* *Simple* *Tenses*. | - читать текст с полным пониманием;  - отвечать на вопросы к тексту;  - выделять запрашиваемую информацию из прослушанного;  - распознавать употребление глаголов в формах *Present* *Continuous*, *Present* *Simple.* |
| 9 |  |  | Чем занимаются Элисон и Питер? | Повседневная жизнь. Глаголы в *Present* *Continuous*, *Present* *Simple*, *Past* *Simple* *Tenses*. | - читать текст и сопоставлять его с картинкой;  - понимать аудиотектс и извлекать из него запрашиваемую информацию;  - вести диалог о прослушанном. |
| 10 |  |  | Сюрприз для Кейт. | Сравнение употребления глаголов в *Present* *Simple* *Tense* и *Present* *Continuous* *Tense*. | - понимать текст на слух и сопоставлять события аудиотекста с картинкой;  - вести диалог о прослушанном/прочитанном. |
| 11 |  |  | Как работает фотоаппарат. | Сравнительная степень прилагательных и наречий. Глаголы в *Present* *Continuous*, *Present* *Simple*, *Past* *Simple* *Tenses*. Фотоаппарат и фотография. | - сопоставлять текст с картинкой;  - понимать значение слов, не пользуясь словарем;  - отвечать на вопросы к прочитанному/услышанному. |
| 12 |  |  | Скажите “CHEESE”! | Глаголы в *Present* *Continuous*. Фотоаппарат и фотография. | - читать выразительно и понимать содержание стихотворения;  - сопоставлять аудиотекст с картинкой;  - вести диалог-расспрос. |
| **Раздел III. «На киностудии». 5 часов. (13 – 17 уроки)** | | | | | |
| 13 |  |  | Мотор! Камера! | Правильные и неправильные глаголы в *Past* *Simple* *Tense*. Глагол *make* в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* (*It’s made of* …). Киностудия. | - сопоставлять аудиотекст с картинкой;  - разыгрывать полилог по ролям;  - отвечать на вопросы к прослушанному/прочитанному;  - вести диалог-расспрос. |
| 14 |  |  | Фильмы, которые мы любим. | Фильмы. Конструкции *I’d like to* … Конструкции *why don’t you* … Конструкция *like/hate/go/do/stop/start* + глагольная форма на *-ing*. | - вести диалог-обсуждение;  - отвечать на вопросы по теме;  - понимать прослушанное и отвечать на вопросы к аудио тексту. |
| 15 |  |  | Как снять фильм? | Фильмы. Глаголы в форме повелительного наклонения *Look* *out! Do not touch! Don’t talk! Be careful!* Модальный глагол *must* для выражения настоятельного совета *We must be careful!* | - заполнять таблицу, опираясь на текст;  - вести интервью, опираясь на текст;  - распознавать на слух запрашиваемую информацию. |
| 16 |  |  | Актеры: люди и животные. | Жизнь актеров. Конструкция *to* *be* *going* *to.* Фильмы. Конструкции *I’d like to* … Конструкции *why don’t you* … | - заполнять таблицу, опираясь на текст;  - вести интервью, опираясь на текст;  - выражать свое мнение относительно услышанного. |
| 17 |  |  | Мой любимый фильм. | Фильмы. Конструкции *I’d like to* … Конструкции *why don’t you* … | - заполнять анкету;  - рассказывать о своем любимом фильме;  - выражать согласие/несогласие. |
| **Раздел IV. «На нефтяной вышке». 5 часов. (18 – 22 уроки)** | | | | | |
| 18 |  |  | Загадочная капсула. | Выражение *it seems/it seemed*.  Глагольный оборот *to have got*. Специальный вопрос в *Past* *Simple* *Tense*. | - сопоставлять аудиотекст с картинкой;  - разыгрывать полилог по ролям;  - отвечать на вопросы к прослушанному/прочитанному;  - вести диалог-расспрос. |
| 19 |  |  | Планы Элисон и Питера. | Глагол-связка *to* *be* в утвердительных, вопросительных, отрицательных предло­жениях. Сравнение глаголов в *Present* *Simple* *Tense* и *Present* *Continuous* *Tense*. Правописание глагольных форм на *-ing*. | - сопоставлять слова с картинкой;  - отвечать на вопросы по картинке, опираясь на ключевые слова;  - вести диалог-расспрос. |
| 20 |  |  | Потерянная капсула. | Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* (*to be made by, to be used for, to be used to, to be found*). Правописание глагольных форм на *-ing*. Названия стран. | - читать с полным пониманием;  - отвечать на вопросы к прочитанному/услышанному;  - понимать значение многозначных слов. |
| 21 |  |  | Черное золото. | Названия стран. Природные ископаемые. Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* (*to be made by, to be used for, to be used to, to be found*). | - читать с полным пониманием;  - отвечать на вопросы к прочитанному;  - понимать значение многозначных слов;  - выражать свое отношение к прочитанному. |
| 22 |  |  | Природные сокровища. | Названия стран. Природные ископаемые. Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* (*to be made by, to be used for, to be used to, to be found*). | - работать с картой;  - отвечать на вопросы, опираясь на картинку и данные слова;  - вести диалог-расспрос. |
| **Проекты. Повторение. Контроль. 5 часов. (23 – 27 уроки)** | | | | | |
| 23 |  |  | Проект «Лучший летний день» (постер или коллаж). |  | Составлять высказывание на основе пройденного материала и самостоятельно найденного. Отвечать на вопросы учителя и слушателя. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. |
| 24 |  |  | Проект «Мой любимый фильм» (презентация). |  | Составлять высказывание на основе пройденного материала и самостоятельно найденного. Отвечать на вопросы учителя и слушателя. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. |
| 25 |  |  | Повторение пройденного. |  |  |
| 26 |  |  | Контрольная работа №1 |  |  |
| 27 |  |  | Резервный урок. |  |  |
| **Раздел V. «Едем в Америку!» 5 часов (28 – 32 уроки)** | | | | | |
| 28 |  |  | Что делать с обломками? | Употребление глаголов в *Future* *Simple* *Tense*. Конструкция *it looks like*. Неправильные глаголы в *Past Simple Tense*. Наречные выражения *on the right/left, in the middle of … , behind/in front of, opposite.* | - сопоставлять аудиотекст с картинкой;  - разыгрывать полилог по ролям;  - отвечать на вопросы к прослушанному/прочитанному;  - вести диалог-расспрос. |
| 29 |  |  | Парк «Гулливер». | Тематические парки. Парк «Гулливер» в Санкт-Петербурге. Особые случаи использования модаль­ных глаголов в предложениях типа *Would you like to … ? What shall we do? I’d like to … Shall we … ?* Конструкция *it looks like*. Наречные выражения *on the right/left, in the middle of … , behind/in front of, opposite.* | - читать с полным понимание;  - извлекать из текста запрашиваемую информацию;  - вести диалог, опираясь на текст;  - сопоставлять текст с картинкой. |
| 30 |  |  | Путешествие Гулливера. | Творчество Джонатана Свифта. Конструкция *it looks like*. Неправильные глаголы в *Past Simple Tense*. | - читать текст;  - прогнозировать содержание по названию;  - сопоставлять картинку с текстом;  - заменять слова на близкие по значению. |
| 31 |  |  | Такой же большой как… | Предложения со сравнительной конструкцией *as … as … (as big as a carpet, as heavy as a horse, as tall as a mountain).* | - отвечать на вопросы к тексту;  - сопоставлять прослушанное с графическим образом4  - описывать картинку. |
| 32 |  |  | Когда я счастлив. | Особые случаи использования модаль­ных глаголов в предложениях типа *Would you like to … ? What shall we do? I’d like to … Shall we … ?* Конструкция *it looks like*. | - понимать аудиотекст и сопоставлять его с картинкой;  - говорить о чувствах, опираясь на картинку и прослушанное;  - выражать свое мнение. |
| **Раздел VI. «Мистер Биг строит планы». 4 часа (33 -36 уроки)** | | | | | |
| 33 |  |  | Не упустить капсулу! | Модальный глагол *must* в утвердитель­ных, вопросительных, отрицательных предложениях. Конструкция *how long does it take* *… ,it takes … .* Планирование. | - сопоставлять аудиотекст с картинкой;  - разыгрывать полилог по ролям;  - отвечать на вопросы к прослушанному/прочитанному;  - вести диалог-расспрос. |
| 34 |  |  | Кто во что одет на фото. | Модальный глагол *must* в утвердитель­ных, вопросительных, отрицательных предложениях. Модальные глаголы *can*, *could* в вопроси­тельных и утвердительных предложени­ях. Описание человека: внешность, одежда. Модальный глагол *must.* | * Сопоставлять текст с картинкой; * Составлять на вопросы и отвечать на вопросы; * Высказывать приказ/пожелание/просьбу. |
| 35 |  |  | Солнечная система. | Сопоставление *Future* *Simple* *Tense*  и конструкции *to* *be* *going* *to*. Степени сравнения прилагательных. Антонимы. Употребление артиклей с названиями планет. Солнечная система. Российские исследователи космоса. | - понимать на слух информацию;  - читать с полным пониманием;  - составлять вопросы к тексту;  - составлятьрассказ, опираясь на предложенную информацию. |
| 36 |  |  | Космический отель. | Сопоставление *Future* *Simple* *Tense*  и конструкции *to* *be* *going* *to*. Планирование. | - понимать аудиотекст и отвечать на вопросы к нему;  - составлять план действий;  - разыгрывать диалог-побуждение к действию. |
| **Раздел VII. «Как пройти к…?» 4 часа. (37 – 40 уроки)** | | | | | |
| 37 |  |  | Спасти капсулу! | Конструкция *to be going to*. Глаголы в *Past* *Simple* *Tense* и *Future* *Simple* *Tense*. Побудительные предложения с глаголами в форме повелительного наклонения. Предлоги направления. Ориентирование на местности. | сопоставлять аудиотекст с картинкой;  - разыгрывать полилог по ролям;  - отвечать на вопросы к прослушанному/прочитанному;  - вести диалог-расспрос. |
| 38 |  |  | Рисунки Кейт. | Прилагательные и наречия на *-ly.* Наречия, образованные от прилага­тельных (*strongly, loudly, quietly, carefully*). Глаголы в *Past* *Simple* *Tense* и *Future* *Simple* *Tense*. | -выбирать подходящее по смыслу слово;  - отвечать на вопросы к картинке;  - читать текст и отвечать на вопросы к нему;  -понимать аудиотекст. |
| 39 |  |  | Подводный мир. | Прилагательные и наречия на *-ly.* Наречия, образованные от прилага­тельных (*strongly, loudly, quietly, carefully*). Глаголы в *Past* *Simple* *Tense* и *Future* *Simple* *Tense*. Водный мир. Употребление артиклей с названиями океанов. | - понимать прослушанное/прочитанное;  - отвечать на вопросы к тексту;  - догадываться о значении слов, не прибегая к помощи словаря;  Отвечать на вопросы к аудиотексту. |
| 40 |  |  | Морские сокровища. | Употребление артиклей с названиями океанов. Корабль с сокровищами. Степени сравнения прилагательных. | - читать и понимать текст;  - находить в тексте запрашиваемую информацию;  - догадываться о значении слов;  - понимать словообразование. |
| **Раздел VIII. «Праздники в США». 4 часа. (41 – 44 уроки)** | | | | | |
| 41 |  |  | Вы бывали за границей? | Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense* в утвердительных и вопросительных (*Have you ever … ?*) предложениях. Путешествие за границу. | - читать и понимать текст;  - отвечать на вопросы к тексту;  -понимать прослушанное;  - сопоставлять прослушанное с картинкой. |
| 42 |  |  | Такая разная Америка. | Конструкция *to be … metres high/long/thick/wide*. Образование степеней сравнения прилагательных (особые случаи). Описание стран. Американский и британский варианты английского языка (некоторые различия). | - читать с полным понимаем;  - составлять и отвечать на вопросы к тексту;  - понимать аудиотекст и сопоставлять его с картинкой;  - писать кратко о своей стране. |
| 43 |  |  | Наши хобби. | Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense* в утвердительных и вопросительных (*Have you ever … ?*) | - говорить по образцу аудиотекста, используя ключевые слова и выражения;  - читать и разыгрывать диалог;  - выбирать верный ответ из предложенных;  - заполнять таблицу, основываясь на рекламных обьявлениях. |
| 44 |  |  | Планируем новогоднюю вечеринку. | Рождество и Новый год в США. | - составлять план вечеринки;  -разыгрывать предложенные роли. |
| **Проекты. Повторение. Контроль. 5 часов ( 45 – 49 уроки)** | | | | | |
| 45 |  |  | Проект «Когда я счастлив» (постер). |  | Составлять высказывание на основе пройденного материала и самостоятельно найденного. Отвечать на вопросы учителя и слушателя. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. |
| 46 |  |  | Проект «Исследование космоса» (постер, презентация). |  | Составлять высказывание на основе пройденного материала и самостоятельно найденного. Отвечать на вопросы учителя и слушателя. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. |
| 47 |  |  | Повторение пройденного. |  |  |
| 48 |  |  | Контрольная работа №2. |  |  |
| 49 |  |  | Резервный урок. |  |  |
| **Раздел IX. «Где капсула?» 6 часов (50 – 55 уроки)** | | | | | |
| 50 |  |  | Поиски капсулы. | Модальный глагол *could* в утвердитель­ных и вопросительных предложениях.Сравнение глаголов в *Present* *Perfect* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense.* Решение проблем. | -читать и понимать текст;  - отвечать на вопросы к тексту;  -понимать прослушанное;  - сопоставлять прослушанное с картинкой. |
| 51 |  |  | Решаем проблемы. | Решение проблем. Модальный глагол *could* в утвердитель­ных и вопросительных предложениях. Сравнение глаголов в *Present* *Perfect* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense.* Решение проблем. | - высказывать свое мнение, свой способ решения той или иной задачи;  - сопоставлять текст с картинкой;  - читать с полным пониманием. |
| 52 |  |  | День из жизни Рика Морелла. | Сравнение глаголов в *Present* *Perfect* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense.* | - читать с полным пониманием;  - сопоставлять текст с картинкой;  - выбирать нужную форму глаголу;  - понимать прослушанное, отвечать на вопросы к прослушанному. |
| 53 |  |  | Какой ты человек? | Характер человека. Форма *Past* *Participle* *(Participle* *II)* правильных и неправильных глаголов. | - отвечать на вопросы;  - читать выборочно;  - характеризовать личность. |
| 54 |  |  | Приключения Тома Сойера. | Творчество Марка Твена. | - составлять предложения, выбирая из предложенных вариантов4  - читать с пониманием основного содержания;  - отвечать на вопросы к тексту;  - заполнять текст, опираясь на текст;  Кратко пересказывать текст. |
| 55 |  |  | Я уже нашел информацию для проекта. | Сравнение глаголов в *Present* *Perfect* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense.* Решение проблем. | - описывать картинку, опираясь на речевые клише;  - излагать результаты выполненной работы. |
| **Раздел X. «Интересы и хобби» 7 часов (56 – 62 уроки)** | | | | | |
| 56 |  |  | Знаешь ли ты… | Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense* (*What* *is* *called* *… ? What was made … ? It is called … . It was made of …*). Конструкция *to* *be* *interested* *in*. | - догадываться о содержании текста с помощью ключевых слов и картинки;  - читать с пониманием основного содержания;  - отвечать на вопросы к тексту;  - вести диалог-расспрос. |
| 57 |  |  | Какую музыку ты любишь? | Вкусы и предпочтения. В мире музыки. Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense* (*What* *is* *called* *… ? What was made … ? It is called … . It was made of …*). Конструкция *to* *be* *interested* *in*. Сложные предложения с придаточными времени с союзом *when*. | - отвечать на вопросы к прослушанному;  - говорить о своих предпочтениях музыке;  - продолжать предложения, чтобы получился рассказ со смыслом;  - сопоставлять картинку со словом. |
| 58 |  |  | Когда я стану старше… | Сложные предложения с придаточными времени с союзом *when*. Согласование времён в рамках сложного предложения (*What do you want to do when you’re older? When I’m older, I want to be …*). | - вести диалог-расспрос;  - высказывать свое мнение;  - понимать прочитанное/прослушанное и отвечать на вопросы к нему. |
| 59 |  |  | Хотелось бы тебе быть поп-звездой? | Желания и амбиции. Существительные с суффиксами *-er, -or*. Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense* | - понимать прочитанное/прослушанное и отвечать на вопросы к нему;  - находить в тексте запрашиваемую информацию;  - вести диалог-расспрос. |
| 60 |  |  | Интересы Карен. | Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense.* | - описывать картинку, опираясь на ключевые слова;  - понимать аудиотекст, черпая запрашиваемую информацию из него;  - говорить о своих интересах. |
| 61 |  |  | Александр Бородин. | Александр Бородин. | - читать с полным пониманием;  - понимать выделенные слова, составляя план текста с ними;  - пересказывать текст, опираясь на план. |
| 62 |  |  | Новый мир. | Сравнение прилагательных и наречий, образованных от прилагательных (*fast — fast, good — well, strong — strongly*). | - образовывать слова с помощью суффиксов;  - понимать прослушанное;  - сопоставлять текст с картинкой;  - составлять пересказ прослушанного с опорой на картинку. |
| **Раздел XI. «Мы можем поговорить с Риком Мореллом?» 6 часов. (63 – 68 уроки)** | | | | | |
| 63 |  |  | Уроки вежливости. | Модальный глагол сan в вопросительных предложениях (для выражения вежливых просьб). | - догадываться о содержании текста с помощью ключевых слов и картинки;  - читать с пониманием основного содержания;  - отвечать на вопросы к тексту;  - вести диалог-расспрос. |
| 64 |  |  | Ориентируемся по карте. | Ориентирование на местности. Предлоги места. | - отвечать на вопросы к прослушанному;  - провести виртуальную экскурсию по картинке, опираясь на ключевые слова;  - закончить писать личное письмо. |
| 65 |  |  | Дом, милый дом. | Типы домов. | - понимать значение слов без словаря;  - читать с полным пониманием;  - отвечать на вопросы к тексту. |
| 66 |  |  | Такие разные жилища. | Типы домов. | - сопоставлять слово с картинкой;  - разыгрывать диалог;  - составлять план дома мечты;  - высказывать свое мнение. |
| 67 |  |  | На улицах незнакомого города. | Модальный глагол сan в вопросительных предложениях (для выражения вежливых просьб). | - понимать аудиотекст с опорой на картинку;  - вести диалог-расспрос;  - ориентироваться по картинке;  - разыгрывать диалог от лица других людей. |
| 68 |  |  | Масленица. | Существительные в функции прилагательного: *Pancake* *Day.* | - понимать прослушанное;  - выражать вежливую просьбу;  - писать вопросы к вежливым ответам;  - читать текст и отвечать на вопросы к нему;  - догадываться о значении слов. |
| **Раздел XII. «Немного истории». 7 часов. (69 – 75 уроки)** | | | | | |
| 69 |  |  | Праздники США и России. | Глаголы в формах страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense*, *Past* *Simple* *Tense*, *Future* *Simple* *Tense*. Три формы глаголов. Существительные в функции прилагательного. Праздники и фестивали. | **-** понимать прослушанное с опорой на текст и картинку;  -разыгрывать диалог;  - заполнять таблицу;  -понимать значение слов без словаря. |
| 70 |  |  | Знаешь ли ты… | Достопримечательности. Существительные в функции прилагательного. | - понимать значение слов без словаря;  - читать с полным пониманием;  - пересказывать текст. |
| 71 |  |  | Клуб путешественников. | Страны и достопримечательности. Планирование путешествия. | - говорить с опорой на картинку;  - отвечать на вопросы аудиотекста;  - вести диалог-обмен мнениями. |
| 72 |  |  | Великие изобретения. | Глаголы в формах страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense*, *Past* *Simple* *Tense*, *Future* *Simple* *Tense*. | - точно понимать прослушанное;  - говорить о прослушанном с опорой на картинку и ключевые слова;  - разыгрывать диалог-расспрос;  - описывать картинку. |
| 73 |  |  | Ориентиры. | Глаголы в формах страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense*, *Past* *Simple* *Tense*, *Future* *Simple* *Tense*. Достопримечательности. | - описывать картинку;  - разыгрывать диалог-расспрос;  - отвечать на вопросы, выбирая из предложенных вариантов ответов. |
| 74 |  |  | Блины к Масленице. | Праздники и фестивали. Существительные в функции прилагательного. Глаголы в формах страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense*, *Past* *Simple* *Tense*, *Future* *Simple* *Tense*. | - читать и понимать текст;  - отвечать на вопросы к тексту;  - вести дискуссию на заданную тему;  - вести диалог- обмен мнениями. |
| 75 |  |  | Самый большой блин. | Праздники и фестивали. Глаголы в формах страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense*, *Past* *Simple* *Tense*, *Future* *Simple* *Tense*. | - читать текст с полным пониманием;  - отвечать на вопросы к тексту;  - перефразировать предложения. |
| **Проекты. Повторение. Контроль. 5 часов. (76 – 80 уроки)** | | | | | |
| 76 |  |  | Повторение пройденного. | Глаголы в форме страдательного залога в *Present* *Simple* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense*. Глаголы в формах *Present* *Perfect*, *Past Simple Tenses.* Модальный глагол *could* |  |
| 77 |  |  | Контрольная работа №3. |  |  |
| 78 |  |  | Проект «Что ты за человек?» (постер) |  | Составлять высказывание на основе пройденного материала и самостоятельно найденного. Отвечать на вопросы учителя и слушателя. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. |
| 79 |  |  | Проект «Музыка в моей жизни». (история песни/ любимый певец или группа/музыкальные инструменты). |  | Составлять высказывание на основе пройденного материала и самостоятельно найденного. Отвечать на вопросы учителя и слушателя. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. |
| 80 |  |  | Резервный урок. |  |  |
| **Раздел XIII. «Остров мистера Бига». 3 часа. (81 – 83 уроки)** | | | | | |
| 81 |  |  | Инструкция мистера Бига. | Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense*. Конструкция *to have to do* в утверди­тельных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем, прошедшем и будущем времени. Притяжательный падеж существитель­ных. | **-** понимать прослушанное с опорой на текст и картинку;  -разыгрывать диалог;  - заполнять таблицу;  -понимать значение слов без словаря;  - писать пересказ текста. |
| 82 |  |  | Что ты делаешь по дому? | Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense*. Конструкция *to have to do.* Домашние обязанности. | - строить речь на основе текстов;  - заполнять таблицу;  - вести диалог-расспрос. |
| 83 |  |  | История Робинзона Крузо. | Творчество Даниеля Дефо. | - читать текст с пониманием основного содержания;  - отвечать на вопросы к тексту;  - дискутировать на заданную тему. |
| **Раздел XIV. «Остров в Тихом океане». 4 часа. (84 -87 уроки)** | | | | | |
| 84 |  |  | Тропические острова. | Специальный вопрос с глаголом *could* (*What could you use to make a … ?*). Глаголы в *Present* *Simple* *Passive* в вопросительных предложениях (*What’s* *it made of?*). | **-** отвечать на вопросы к прослушанному/прочитанному4  **-** читать с полным пониманием;  - вести диалог-расспрос. |
| 85 |  |  | Разносторонний мир. | Количественные наречия *many/much, a lot of/lots of, a few/few, a little/little* c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Развитие туризма. | - сопоставлять прослушанное с картинкой;  - описывать картинку;  - вести диалог-расспрос. |
| 86 |  |  | Комната Максима. | Количественные наречия *many/much, a lot of/lots of, a few/few, a little/little* c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Превосходная степень прилагательных. | - дополнять предложения;  - описывать картинку;  - выбирать слово, подходящее по смыслу при заполнении пропусков в предложении. |
| 87 |  |  | Немного о России. | Артикли с географическими названиями (*the South Pacific, facts about Russia*). Развитие туризма. Факты о России. | -отвечать на вопросы викторины, выбирая из предложенных вариантов ответов;  - читать текст и отвечать на вопросы к нему;  - строить диалог на основе прослушанного;  - выразительно читать стихотворение и отвечать на вопросы к нему. |
| **Раздел XV. «Пещера мистера Бига». 4 часа. (88 – 91 уроки)** | | | | | |
| 88 |  |  | Где же капсула? | Сопоставление глаголов в формах *Present* *Continuous* *Tense* и *Present* *Perfect* *Tense*. Повторение форм глаголов в *Present* *Simple*, *Present* *Perfect*, *Past* *Simple* *Tenses*; конструкции to *be going to*. Сравнительная степень прилагательных. | -понимать прослушанное с опорой на текст и картинку;  -разыгрывать диалог;  - заполнять таблицу;  -понимать значение слов без словаря. |
| 89 |  |  | Домашние дела. | Домашние дела. Конструкции с модальным глаголом *must* и его эквивалентом *have* *to*. | - описывать картинку, вставляя пропущенные слова в предложенные предложения;  - заполнять пропуски в предложениях;  - разыгрывать диалог об обязанностях |
| 90 |  |  | Места отдыха. | Отпуск. Отели разного типа. | - отвечать на вопросы к прослушанному с опорой на картинку;  - составлять план, работая в группах4  - вести дискуссию на заданную тему. |
| 91 |  |  | Отпуск. | Отпуск. Отели разного типа. Творчество М.Э. Оберман. | - читать с полным пониманием, отвечать на вопросы к тексту, опираясь на картинку;  - вести самостоятельный поиск информации;  - читать выразительно стихотворение и понимать его смысл;  - догадываться о значении слов. |
| **Раздел XVI. «Прощальная вечеринка». 3 часа. (92 – 94 уроки)** | | | | | |
| 92 |  |  | Что произошло с мистером Бигом. | Сопоставление глаголов в формах *Past* *Simple* *Tense* и *Past* *Continuous* *Tense*. Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense*. | **-**понимать прослушанное с опорой на текст и картинку;  -разыгрывать диалог;  - заполнять таблицу;  -понимать значение слов без словаря. |
| 93 |  |  | На вечеринке. | Вечеринка. Праздник. Воспоминания. Конструкция *to be going to*. | - составлять план вечеринки;  - вести диалог-обмен мнениями;  -представить план. |
| 94 |  |  | Повторение пройденного. | Сопоставление глаголов в формах *Past* *Simple* *Tense* и *Past* *Continuous* *Tense*. Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense*. Конструкция *to be going to*. Степени сравнения прилагательных. Вечеринка. Праздник. Воспоминания. Количественные наречия *much/many*,  *a lot of/lots of*, *a few/few*, *a little/little*. Глаголы в формах *Present* *Perfect* *Tense* и *Past* *Simple* *Tense*. Количественные числительные для выражения дат. | - обобщение и повторение пройденного материала. |
| **Проект. Повторение. Контроль. 5 часов.(95 – 102 уроки)** | | | | | |
| 95 |  |  | Контрольная работа №4. |  |  |
| 96 |  |  | Анализ контрольной раюоты |  |  |
| 97 |  |  | Наши воспоминания. |  | - обобщение и повторение пройденного. |
| 98 |  |  | Проект «Остров мечты» (постер). |  | Составлять высказывание на основе пройденного материала и самостоятельно найденного. Отвечать на вопросы учителя и слушателя. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. |
| 99 |  |  | Проект «История моего края/города», «Туризм» (на выбор). (книга, постер, презентация). |  | Составлять высказывание на основе пройденного материала и самостоятельно найденного. Отвечать на вопросы учителя и слушателя. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. |
| 100 |  |  | Резервный урок. |  |  |
| 101 |  |  | Резервный урок. |  |  |
| 102 |  |  | Резервный урок. |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по  *английскому языку***

**уровень образования** - ***начальное общее***

**класс** – ***2а,б,в,г,д***

**количество часов – *68 (2 часа в неделю)***

**используемый учебник - *«Forward» 2 класс: учебник по английскому языку», Вербицкая М.В. и др., М., « Вентана-Граф» 2013г.***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена на основании:

* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея №28;
* примерной программы по Английскому языку 2-4 классы являющейся структурным элементом содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея №28;
* авторской программы М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б.Эббс, Э. Уорелл, Э.Уорд авторского коллектива под редакцией профессора М.В. Вербицкой, входящей в учебно-методический комплект по английскому языку для 2-х классов (издательство «Дрофа»), используемый для реализации данной рабочей программы;
* учебного плана МАОУ лицея №28 на текущий учебный год.
* Данная учебная программа реализуется через использование учебников по английскому языку и учебно-методических пособий авторов М.В. Вербицкой, Б. Эббса, Э. Уорелла и др. (Москва, «Вентана – Граф»).

**Место учебного предмета «Английский Язык» в учебном плане**

Обязательное изучение английского языка во 2 классе предусматривает ресурс учебного времени в объёме 68 часов-2 раза в неделю.

Фактически (с учетом годового календарного графика на 2016-2017 учебный год и расписания занятий) данная рабочая программа рассчитана:

* 2-А, Б классы -64 часов в год. Компенсация недостающих 4 часов осуществляется за счет часов резервного времени
* 2-В, Д класс -63 часа в год. Компенсация недостающих 5 часов осуществляется за счет часов резервного времени
* 2-Г класс -65 часов в год. Компенсация недостающих 3 часов осуществляется за счет часов резервного времен

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**2 класс**

**Предметные результаты**

*Коммуникативная компетенция*(владение иностранным языком как средством общения)

*Говорение*

Ученик научится:

вести элементарный диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;

уметь на элементарном уровне описывать предмет.

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе.

участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

*ученик получит возможность научиться*:

участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;

составлять краткую характеристику персонажа;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

*Аудирование*

Ученик научится:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале;

*Ученик получит возможность научиться*:

воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале;

*Чтение*

Ученик научится:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;

Ученик *получит возможность научиться*:

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

*Письмо*

Ученик научится:

владеть техникой письма;

списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;

Ученик *получит возможность научиться*:

заполнять простую анкету;

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

*Языковая компетенция*(владение языковыми средствами)

*Графика, каллиграфия, орфография*

Ученик научится:

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов)

отличать буквы от знаков транскрипции.

Ученик *получит возможность научиться*:

уточнять написание слова по словарю учебника.

*Фонетическая сторона речи*

Выпускник научится:

адекватно произносить и различать на слух все звуки АЯ; соблюдать нормы произношения звуков;

Ученик *получит возможность научиться*:

распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;

соблюдать интонацию перечисления;

читать изучаемые слова по транскрипции;

писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

*Лексическая сторона речи*

Ученик научится:

оперировать в процессе общения активной лексикой в соотв. с коммуник.задачей.

Ученик *получит возможность научиться*:

составлять простые словари (в картинках, двуязычные) в соотв. с поставленной учебной задачей, используя изучаемую в пределах тематики начальной школы лексику.

*Грамматическая сторона речи*

Ученик научится:

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;

распознавать и употреблять в речи изученные сущ. в ед. и во мн. числе; притяж.падежсущ.;притяж.и указательные местоимения; колич.(до 100) и поряд. (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Ученик *получит возможность научиться:*

узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

распознавать и употреблять в речи наиболее употр. наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);

*Социокультурная осведомлённость*

Ученик научится:

называть страны изучаемого языка по-английски;

узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);

Ученик *получит возможность научиться*:

называть столицы стран изучаемого языка по-английски;

осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики, изучаемой в нач. школе.

*Предметные результаты в познавательной сфере*

Ученик научится:

действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

*Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере*

Ученик научится:

приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

*Предметные результаты вэстетической сфере*

Ученик научится:

осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Личностные результаты**

Ученик получит возможность для формирования:

• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты**

*Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»*

Ученик получит возможность научиться:

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»*

Ученик получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

• создавать и преобразовывать модели и схемы;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

*Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»*

Ученик получит возможность научиться:

• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

• с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Содержание учебного предмета «Английский язык»**

**2 класс**

|  |
| --- |
| **Раздел I. «Знакомство».17 часов** Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). Глагол «to be». Множественное число существительных. |
| **Раздел II. «Я и моя семья». 16 часов** Члены семьи, их имена, возраст.  Одежда, обувь, основные продукты питания. Цвета. Любимая еда.  Семейные праздники: день рождения; Новый год. Подарки. Местоимения. Вопросительные предложения. |
| **Раздел III «Мир вокруг меня». 19 часов** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера.  Моя деревня/мой город, моя улица. Present Continuous.  **Раздел IV«Мир моих увлечений» 13 часов** Мои любимые занятия. Спорт: любимые виды спорта, физзарядка. Персонажи любимых сказок. Притяжательные местоимения.  Выходной день, каникулы: сафари-парк, зоопарк |