

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33 ИМ. З. КАЛОЕВА

Обсуждено и принято  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
МБОУ СОШ № 33 им. З. Калоева  
Протокол № 1  
от «30» 08 2024г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ  
им. З. Калоева  
Л.М. Санакоева  
\_\_\_\_\_ 2024г



**Адаптированная рабочая программа  
«ИЗО»**

**1 класс**

**Преподаватель:  
Перлинская А.П.**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Павлова В. В.

Владикавказ, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- на основе индивидуального учебного плана МБОУ СОШ № 33, им. З. Калоева на 2024-2025 учебный год ;
- в соответствии с Положением о рабочей программе;
- годовым календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год.
- Планируемыми результатами освоения обучающимися с тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы;

### **Общая характеристика предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Цель обучения** – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Реализация цели осуществляется решением следующих **задач**:

Развитие интереса к изобразительной деятельности.

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.
- 2) Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

- 3) Формирование умений пользоваться инструментами.
- 4) Обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, умению находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие.
- 5) Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.
- 6) Развитие художественно-творческих способностей.
- 7) Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.
- 8) Формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

#### **Место предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана и является основной частью предметной области – «Искусство».

Максимальный объем нагрузки обучающихся определен требованиями ФГОС.

#### **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» включает следующие разделы:

**«Лепка».** Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полосы). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примащиванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

**«Аппликация».** Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол, шило. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

**«Рисование».** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, альбом, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

**Тематическое планирование.**

	2 год обучения
Лепка	11
Аппликация	11
Рисование	12
ИТОГО	34

### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью (кисти, ножницы, шило, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки);
- натуральные объекты, изображения готовых изделий и операций по их изготовлению;
- альбомы, рабочие тетради с трафаретами, изображениями для раскрашивания, рисования, вырезания, наклеивания;
- видеофильмы, презентации.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

#### **Планируемые результаты усвоения курса:**

##### *Личностные результаты:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных

##### *Предметные результаты:*

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Перечень учебно-методической литературы:**

- 1) Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. —(Коррекционная педагогика).
- 2) Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
- 3) Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.

**Тематическое планирование на 2022-2023 уч.год  
( 2 вариант)**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел курса</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Научно-методическая поддержка</b>	<b>Примечание</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Рисование .	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	Муляжи	Узнавание материалов и инструментов , используемых для рисования: краски, палитра, кисти, емкость для воды. ТБ при работе с ними	
2	Лепка.	Объемная лепка с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	Таблица: съедобные и несъедобные грибы, муляжи	Узнавание пластичных материалов: пластилин, теста, глины. ТБ при работе с ними	
3	Аппликация .	Аппликация в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	1	Образец, картинки рябины, калины, др. ягод	Узнавание разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга. ТБ при работе с ними	
4	Рисование.	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1	Картинки ягод, листьев разной формы	Узнавание материалов и инструментов , используемых для рисования: мелки. ТБ при работе с ними	
5	Лепка.	Плоскостная лепка геометрических фигур (квадрат)	1	Геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, прямоугольник	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с	

					пластичными материалами. ТБ при работе с ними	
6	Аппликация (обрывная).	Аппликация на тему «Узор из веточек с листочками»	1	Квадрат, веточки с листочками	Отрывание бумаги заданной формы (или размера)	
7	Рисование.	Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картине «Осень».	1	Картина «Осень», картинки деревьев	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: карандаши. ТБ при работе с ними	
8	Лепка.	Объёмная лепка с натуры знакомых предметов (овощи)	1	муляжи	Разминание пластилина	
9	Аппликация.	Аппликация «Геометрический орнамент по образцу в прямоугольнике»	1	Геометрические фигуры	Узнавание инструментов: ножницы. ТБ при работе с ними	
10	Рисование.	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картине Васнецова «Алёнушка»	1	Квадрат, картина Васнецова «Алёнушка»	Оставление графического следа	
11	Лепка.	Плоскостная лепка «Узор из веточек ели»	1	Веточки ели, квадрат	Раскатывание теста скалкой	
12	Аппликация.	Аппликация на тему «Ветки ели»	1	Веточка ели	Разрезание бумаги	
13	Рисование.	Рисование с натуры праздничных флажков	1	Флажки	Освоение приемов рисования карандашом	
14	Лепка.	Объёмная лепка с натуры елочных украшений	1	Елочные украшения	Отрывание кусочков материала от целого куска	
15	Аппликация.	Аппликация на тему «Снежинки»	1	Образец	Сгибание листа бумаги	

					пополам	
16	Рисование.	Рисование узора из снежинок для шарфа	1	Шарф, образец	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	
17	Лепка.	Плоскостная лепка с натуры рамки для картины	1	Рамка для картины, образец	Откручивание кусочка материала от целого куска	
18	Аппликация .	Аппликация на тему «Рыбки»	1	Игрушка-рыбка, картинки рыбок	Сгибания листа бумаги вчетверо	
19	Рисование.	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	Картинки рыбок, аквариум, образец	Освоение приемов рисования кистью	
20	Лепка.	Объемная лепка военной техники ко Дню защитника Отечества	1	Открытки, образцы	Отщипывание кусочка материала от целого куска	
21	Аппликация .	Аппликация «Открытка ко дню защитника Отечества»	1	открытки	Сгибание листа бумаги по диагонали	
22	Рисование.	Декоративное рисование узора для косынки(растительный орнамент)	1	Косынка, образцы узоров	Выбор цвета для рисования	
23	Лепка.	Лепка на тему «Открытка к 8 Марта»	1			
24	Аппликация .	Аппликация из геометрических форм «Пирамидка»	1	Геометрические фигуры, образец	Скручивание листа бумаги	
25	Рисование.	Рисование в полосе чередующихся геометрических элементов	1	Геометрические фигуры, образец	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов	
26	Лепка.	Плоскостная лепка с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	1	Картинка дорожного знака «Впереди опасность!»	Отрезание кусочка материала стеклой	

27	Аппликация .	Аппликация на тему «Воздушные шары».	1	Воздушные шары	Намазывание всей части поверхности клеем	
28	Рисование.	Рисование на тему «Первый спутник»	1	Образец, картинки спутников		
29	Лепка.	Объёмная лепка «Посуда»	1	Образцы посуды	Катание колбаски на доске в руках	
30	Аппликация .	Аппликация «Узор в круге»	1	Образцы природных и геометрических узоров	Выкалывание шилом: прокол бумаги	
31	Рисование.	Рисование с натуры весенних цветов.	1	Открытки	Рисование вертикальных линий	
32	Лепка.	Объёмная лепка мячей разных размеров	1	Мячи	Катание шарика на доске в руках	
33	Аппликация .	Аппликация на тему «Ягода-земляника.»	1	Картинки	Выкалывание шилом по прямой линии	
<b>34</b>	Рисование.	Рисование российской символики «Флаг».	1	Образец флага	Рисование горизонтальных линий	