

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33 ИМ. З. КАЛОЕВА

Принята на заседании педагогического
совета

№ 2

Протокол № 1

от «2» сентября 2024г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №33

им. З. Калоева

Л. М. Санакоева

«2» сентября 2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

«Мы играем в КВН»

Возраст детей: 12-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор- составитель программы:

Сагеева Арина Шамильевна,

учитель русского языка

Владикавказ, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Введение.....	4
Пояснительная записка.....	5
Новизна.....	6
Актуальность.....	6
Педагогическая целесообразность.....	6
Цели и задачи.....	7
Отличительные особенности.....	9
Возрастобучающихся.....	9
Сроки реализации программы.....	9
Режим занятий.....	9
Форма организации занятий.....	9
Методы обучения.....	9
Планируемые результаты.....	10
Формы аттестации.....	11
Методические материалы.....	11
Материально-техническое оснащение.....	13
Кадровое обеспечение.....	14
Содержание программы.....	15
Календарно- учебный график.....	19
Список литературы.....	21

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «**Мы играем в КВН**».

Составитель программы: Сагеева Арина Шамильевна, педагог дополнительного образования.

Организация-исполнитель: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33 им. З. Калоева.

Адрес: РСО – Алания, г. Владикавказ, ул. Калоева, д.408

тел. 8 (8672) 40-46-19

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Социальный статус: обучающиеся г. Владикавказ

Цель программы: создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Вид программы: общеразвивающая

Уровень освоения программы: базовый

Способ освоения содержания образования: креативный

Введение

Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей, произошедшее в конце XX века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Отечеству нужны самостоятельные молодые люди, обладающие высокой личностной активностью, способные эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющие хорошее образование, являющиеся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющие выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающие за его последствия, целенаправленно строящие свой жизненный путь. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты.

Поэтому задача кружка КВН- реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию ребят.

Пояснительная записка

В течение 11 лет ребёнок живёт в маленьком мире школы, замкнутом мире детей и взрослых, где существуют свои законы. Он постигает большой мир, ежедневно и ежечасно проигрывая и проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая «аура», которая создаётся в этом мире, в значительной степени определяет развитие его как человека, социально-направленной личности, творческой индивидуальности.

Образовательная программа «Мы играем в КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а так же программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН.

Сегодня уже ни кому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, воспитанникам предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Программа разработана и основана на следующих нормативных документах:

- • Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями 30.09.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 N 1230-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями 21.04.2023 № 302);
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (ред. от 01.01.2021) ;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных

технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678;

- Приказ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» // утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129;

- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. // Утвержден Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р;

- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 18.09.2021);

- Письмо Министерства образования и науки РФ № -641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Закон Республики Северная Осетия-Алания от 27 декабря 2013 года N 61-РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания (с изменениями на 07 июля 2023 года);

- Распоряжение Правительства Республики Северная Осетия – Алания от 25.10.2018 №371-р «О внедрении целевой модели развития системы дополнительного образования детей Республики Северная Осетия Алания».

- Устав МБОУ СОШ № 33

Новизна.

Новизна образовательной программы заключается в том, что команды школьного клуба КВН выступают как первичные группы объединения, вследствие чего строятся как «неформальные структуры». Эти группы являются первой испытательной средой для индивидуального и коллективного творчества ее членов, для общения и определения взаимоотношений в группе.

Актуальность

Данной программы заключается в том, что, участвуя в КВН-овской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВН-щики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний широчайшие возможности для творческой деятельности ребят.

Педагогическая целесообразность

программы заключается в развитии у детей коммуникабельности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству. Игра и творчество – естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к. театральное творчество всегда связано с решением определенных задач, с выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

Цель программы- создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВН-овского движения;
- рассмотреть механизм создания команды;

- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;

- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.
- обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;
- познакомить с редактированием речевых высказываний;
- рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;
- помочь проводить рефлексию по следам собственной деятельности;
- познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;
- выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества подростков;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.
- активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;
- способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.
- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.

- формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного;
- помочь осознать значимость деятельности каждого.

Отличительная особенность программы.

Программа предоставляет возможность подросткам свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации.

Возраст обучающихся: дети 11-14лет.

Количество детей в группе: 15-30 человек.

Срок реализации программы-9 месяцев, 36 часов.

Режим занятий – один раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая, инсценировка, выразительное чтение, работа над созданием сценического образа, работа творческой группы (создание сценария), выступления на школьной игре КВН.

Формы организации образовательной деятельности.

Групповая работа предпочтительнее для ребят. Они с удовольствием общаются между собой, распределяя данные учителем задания, роли. Это возможность не только хорошо узнать друг друга, но и сравнить себя с ними. Кроме того, этот принцип работы требует внимание, уважение и терпимость к чужой точке зрения, умение отстаивать свою. Ребята приходят к выводу, что их успех зависит от совместной коллективной работы, от их партнерства. Особенно это важно во время постановки спектакля. От этого зависит его результат. Поэтому обучающий процесс строится на основе групповых занятий, обеспечивая для них разнообразие ролевых игр, тренингов.

Основной формой учебного процесса является кружковое занятие. Курс рассчитан на занятия по 1 часу в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Основание - СанПиН 2.4.4.3172-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Время занятий – 40 минут, перед занятиями – 10 минут для проветривания помещения и отдыха детей.

Ожидаемые результаты:

К концу освоения программы обучающиеся будут знать и уметь:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умения работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать игровую деятельность;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных).
- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства.

технологии проведения мозгового штурма;

- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания.

Формы аттестации.

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции обучающихся; • популярность культурных образцов, производимых обучающимися в молодежной среде.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия обучающихся в творческих конкурсах районного, городского, республиканского и российского уровня; • тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Механизм оценки результатов:

- освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);
- организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

Методическое обеспечение

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время.

Основной целью организации, как и дополнительного образования в целом, является развитие мотивации подростков к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Программа призвана создать среду для творческого и индивидуального развития её участников.

Через творческие группы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых педагог пытается решить задачи:

1. Социально-психологическая задача (помощь в рефлексии, саморегуляции, самоопределения личности)

2. Организация деятельности подростков, как активной формы проявления их к окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения.

Средства обучения

1. Интернет.
2. Телевидение.
3. Печатные издания.
4. Методические указания педагога.
5. Обмен опытом с другими КВН-щиками.

Материально-технические условия:

- Наличие образовательной программы.
- Скомплектованные группы обучающихся.
- Наличие учебного кабинета, отвечающего современным требованиям к учебному кабинету, его оснащению и оборудованию (ПК, магнитофон, микрофон, видеопроектор.), сценическая площадка.

Методические условия:

- Наличие комплекта наглядных пособий, фотоисточники.
- Наличие учебных пособий, таблиц и технологических карт.
- Наличие информационных ресурсов: аудио-, видео-.
- Организация разнообразных форм проведения занятий (коллективных, групповых, по подгруппам, индивидуальных)
- Наглядные средства, учебные брошюры, тексты произведений.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие

развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всего	Теория	Практика	
1.	Психофизический тренинг	5	2	3	Беседа Зачет
2.	Мозговой штурм	7	2	5	Наблюдение
3.	Актерское мастерство и импровизация	6	2	4	Проведение концертов
4.	Теория построение шутки	5	2	3	Беседа, опрос
5.	Подготовка к игре	5	2	3	Наблюдение
6.	Игра – выступление Итоговое занятие	8		8	Выступление
Всего		36	10	26	

Модуль 1: Психофизический тренинг (5 часа)

Теория. Понятие «психофизический тренинг». Виды упражнений психофизического тренинга:

1. Освобождение от мышечных напряжений («зажимов»).
2. Внимание, переключение внимания, привлечение внимания к себе.
3. Воображение и фантазирование.

4. Собственно общение и взаимодействие с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.) и его содержания (контекста, подтекста, атмосферы).

Практика. Упражнения на освобождение от зажимов: «Расслабление по счету», «Напряжение – расслабление», «Пережат напряжение», «Упор», «Зажимы по кругу», «Огонь-лед», «Ртуть», «Растем», «Подтянулись сломались», «Пластилиновые куклы», «Спагетти», «Марионетки (Подвески)».

Модуль 2: Мозговой штурм (7 часа)

Теория. Этапы и правила проведения мозгового штурма. Мозговая атака. Процедура мозговой атаки: вступление, генерация идей, вопросы.

Практика. Мозговой штурм, придумывание шуток и миниатюр. Анализ наработанного материала.

Модуль 3: Актерское мастерство и импровизация (6 часа)

Теория. Мозговые штурмы. Разработка материала. Подготовка к выступлениям.

Основы сценографии: сценография (театрально-декорационное искусство) – создание зрительного образа посредством декораций и постановочной техники. Значение сценографии.

Практика. Упражнения на развитие воображения и фантазии: «Путешествие картины», «Скульптор и глина», «Кого же выбрать?», «Не очень реальный предмет», «Рядом с художником», «Образы идей», «Метафоры», «Синтез». Основа творческой импровизации (элементы органического действия) - внимание, мышечная свобода, воображение, вера в предлагаемые обстоятельства.

Модуль 4: Теория построение шутки (5 часа).

Теория. Шутка как боевая единица КВН, первооснова и абсолют, самостоятельная смешная фраза, миниатюрная ячейка юмора. Рождение репризы. Правила создания репризы. Правильное построение и подача репризы. Требования к репризе. Способы и примеры придумывания шуток.

Практика.

1. Создание шуток по аналогии с известными шутками и анекдотами (трансформация анекдота, приспособление его к данным условиям).
2. Создание шуток по ассоциациям.
3. Использование смешной для данной ситуации инерции мышления.
4. Использование сравнений и сопоставлений.
5. Классификация по смешным критериям.
6. Подмена понятий, смещение акцентов.
7. Гипербола, преувеличение или преуменьшение.
8. Нелепое объединение противоположностей.
9. Неожиданная перестройка привычных связей.
10. Прием эпатажа.

Анализ наработанного материала:

1. Простота и доступность в восприятии зрителем.
2. Относительная несложность в исполнении командой.
3. Новизна жанра.
4. Актуальность общей идеи, «знаковость» окружающим, т.е. зрителям.
5. Оригинальность сюжета.
6. Нестандартность формы.
7. Разнообразие конкурсного набора.

Модуль 5: Подготовка к игре (16 час).

1. Нарботка банка реприз: придумывание реприз, отбор материала, анализ материала.
2. Выбор идеи (схемы, концепции) каждого конкурса.
3. Предварительное распределение реприз (идей, ходов).
4. Составление предварительного чернового сценария.
5. Выбор и поиск музыки («музыкальная рамка», фоны отбивки).

6. Подборка необходимого реквизита и декораций.
7. Распределение заданий по службам команды.
8. Репетиции (распределение ролей, реприз).
9. Редактура.
10. Репетиции (перераспределение ролей, реприз, замена реприз, переработка идеи).

11. Модуль 6: Подготовка и итоговое выступление (8час) .

Подготовка к выступлению и генеральные репетиции.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий первую квалификационную категорию. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности,

ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2024г.-2025г.	01.09.2024	31.05.2025	36	36	14:30-15:10

Список литературы

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 22 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ \ автор составитель И.А.Рыбалева\ – Краснодар, 2016 г.
6. Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии, 1985, № 2.
7. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 1951.
8. Атвадор И.Я. Я вас слушаю. – М., 1990.
9. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1988.
10. Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1990.

- Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.
11. Библиер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975.
 12. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 1987.
 13. Вагина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
 14. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.
 15. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1985.
 16. Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 1975.
 17. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1992.
 18. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
 19. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
 20. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.
 21. Крашениникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 1988.
 22. Лезер Ф. тренировка памяти. – М., 1979.
 23. Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 1989.
 24. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.
 25. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 1982.
 26. Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 1969.
 27. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 1999.
 28. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 1993.
 29. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб., 2002.
 30. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.
 31. Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 1992.
 32. Сценарии школьных праздников. Кн. 1. 2-е изд. – М., 2001.
 33. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М., 2001.
 34. Цзен Н.В. Психотренинг. – М., 1988.

35. Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций. – М., 1991.

Для обучающихся и их родителей

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.
3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
4. Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 1982.
5. Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 1999.
6. Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М., 1995.
7. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 1999.
8. 50 сценариев классных часов. – М., 1999.
9. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб, 2002.
10. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М., 1998.
11. Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр. – Ростов-на-Дону, 2004.
12. Сценарии школьных праздников. Кн. 1, 2-е изд. – М., 2001.
13. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2001.
14. Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для массовых библиотек. Вып. 2// под ред. Н.И. Быковой. – М., 1996.

12.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Тема	Количество часов			Место проведения	Формы контроля
					Всего	Теория	Практика		
1			14:30-15:10	Вводное занятие	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
2			14:30-15:10	Понятие «психофизический тренинг».	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
3			14:30-15:10	МОЗГОВОЙ ШТУРМ	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
4			14:30-15:10	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
5			14:30-15:10	Мозговые штурмы. Разработка материала	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
6			14:30-15:10	Упражнения на развитие воображения	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
7			14:30-15:10	ТЕОРИЯ ПОСТРОЕНИЕ ШУТКИ	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
8			14:30-15:10	Шутка как боевая единица КВН	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение

9			14:30-15:10	Создание шуток	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
10			14:30-15:10	Понятие «психофизический тренинг».	1	1		МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
11			14:30-15:10	Упражнения на освобождение от зажимов	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
12			14:30-15:10	ИМПРОВИЗАЦИЯ	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
13			14:30-15:10	Понятие «психофизический тренинг».	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
14			14:30-15:10	МОЗГОВОЙ ШТУРМ	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
15			14:30-15:10	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
16			14:30-15:10	Мозговые штурмы. Разработка материала	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
17			14:30-15:10	Упражнения на развитие воображения и фантазии	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
18			14:30-15:10	ТЕОРИЯ ПОСТРОЕНИЕ ШУТКИ	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
19			14:30-15:10	Шутка как боевая единица КВН	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
20			14:30-15:10	Создание шуток	1	1	1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
21			14:30-15:10	Понятие «психофизический тренинг».	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
22			14:30-15:10	Упражнения на освобождение от зажимов	1	1	1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
23			14:30-15:10	ИМПРОВИЗАЦИЯ	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение

24			14:30-15:10	Понятие «психофизический тренинг».	1	1	1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
25			14:30-15:10	МОЗГОВОЙ ШТУРМ	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
26			14:30-15:10	АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
27			14:30-15:10	Мозговые штурмы. Разработка материала	1	1	1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
28			14:30-15:10	Упражнения на развитие воображения	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
29			14:30-15:10	ТЕОРИЯ ПОСТРОЕНИЕ ШУТКИ	1	1	1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
30			14:30-15:10	Шутка как боевая единица КВН	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
31			14:30-15:10	Создание шуток	1	1	1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
32			14:30-15:10	Понятие «психофизический тренинг».	1	1	1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
33			14:30-15:10	Упражнения на освобождение от зажимов	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
34			14:30-15:10	Подготовка, репетиция	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
35			14:30-15:10	Главная репетиция	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
36			14:30-15:10	Выступление	1		1	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
Всего:					36	10	26		