

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33 ИМ. З. КАЛОЕВА

Принята на заседании педагогического  
совета

№ 2

Протокол № 1

от «1» сентября 2024г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №33  
им. З. Калоева

Л. М. Санакоева

«1» сентября 2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
гуманитарной направленности  
**«Очумелые ручки»**

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор- составитель программы:

Хадикова Залина Борисовна,

учитель начальных классов

Владикавказ, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы .....	3
Пояснительная записка .....	4
Нормативно-правовая база .....	4
Новизна .....	5
Актуальность .....	5
Педагогическая целесообразность .....	5
Цели и задачи .....	5
Отличительные особенности .....	6
Возраст обучающихся .....	6
Сроки реализации программы .....	6
Режим занятий .....	6
Форма организации занятий .....	6
Методы обучения .....	6
Планируемые результаты .....	6
Способы определения результативности .....	7
Формы аттестации .....	7
Материально-техническое оснащение .....	7
Кадровое обеспечение .....	7
Учебный план .....	7
Календарный учебный график .....	10
Содержание учебного плана .....	10
Список литературы .....	12

## **Паспорт программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «**Очумелые ручки**».

**Авторы-составители программы:** Хадикова Залина Борисовна, педагог дополнительного образования.

**Организация-исполнитель** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № им. З. Калоева.

**Адрес:** РСО–Алания, г. Владикавказ, ул. Калоева, д.408

**Тел:** 8 (8672) 40-46-19

**Возраст обучающихся:** 6-10 лет

**Срок реализации программы:** 9 месяцев

**Социальный статус:** обучающиеся г. Владикавказа

**Цель:** развитие у детей школьного возраста познавательного интереса к окружающей среде путём приобщения их к творческому труду.

**Направленность программы:** художественная

**Вид программы:** общеразвивающая

**Уровень реализации:** дополнительное образование

**Уровень освоения программы:** базовый

**Способ освоения содержания образования:** креативный

## **Пояснительная записка**

Авторская дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» предназначена для детей 6 -10 лет, рассчитана на 1 года обучения, не требует специальных навыков и знаний для прохождения данной программы. Принимаются дети на общих основаниях, без дополнительной подготовки. Общеобразовательная программа «Очумелые ручки» имеет художественно - эстетическую направленность. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства. При работе над эскизами работ широко используются национальные мотивы орнамента.

Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Чаще нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с необычными природными материалами: опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида и т.д. Поэтому основным направлением программы «Очумелые ручки» является работа с природным материалом растительного происхождения (выполнение сувениров, поделок, композиций, панно, картин). На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора.

### **Нормативно - правовое обеспечение программы.**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями 30.09.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 N 1230-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями 21.04.2023 № 302);
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (ред. от 01.01.2021) ;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678;
- Приказ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» // утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 22.02.2023 № 197/129;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р;
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 18.09.2021);

- Письмо Министерства образования и науки РФ № -641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Закон Республики Северная Осетия-Алания от 27 декабря 2013 года N 61-РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания (с изменениями на 07 июля 2023 года);
- Распоряжение Правительства Республики Северная Осетия – Алания от 25.10.2018 №371-р «О внедрении целевой модели развития системы дополнительного образования детей Республики Северная Осетия Алания».

#### 1. Устав МБОУ СОШ № 33

**Новизна программы** заключается в приобщении детей к основам самобытности и творчества осетинского народа. При работе над эскизами широко используются национальные мотивы орнамента. А так же развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса к окружающей среде путём приобщения их к творческому труду; разработке мелкой моторики пальцев рук; развитие образного мышления и фантазии во время работы с природными материалами.

**Актуальность** данной программы объясняется важностью воспитания у дошкольников любви к родной природе, восприятие красоты окружающей среды и практического интереса к объектам природы. Кроме того, изготовление поделок из различного материала воспитывает мастерство, терпение, сообразительность, это ещё и превосходная школа эстетического воспитания детей, базирующаяся на формировании у детей художественного взгляда на мир.

**Педагогическая целесообразность** связана с тем, что работа с различным материалом оказывает своё воздействие на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления и появление элементов творчества, появляется согласованность в

работе зрения и действий руки, совершенствуется координация движений, гибкость и точность в выполнении нужных действий. Когда ребёнок встречается с трудностями во время работы, он пытается самостоятельно их разрешить, в результате у него формируются такие качества, как настойчивость и целеустремлённость, умение доводить начатое дело до конца.

## **Цели и задачи**

**Цель:** развитие у детей школьного возраста познавательного интереса к окружающей среде путём приобщения их к творческому труду.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить детей с правилами и нормами экологического поведения в современном мире;
- познакомить детей с основами национальной культуры и декоративно - прикладного искусства;
- научить создавать практические вещи из вторсырья;
- познакомить обучающихся с основами дизайна, основами создания декоративной композиции,
- с простейшими приёмами обработки природных материалов,
- оформление предметов, изготовленных самостоятельно.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию у обучающихся внутренней мотивации к бережному отношению к природе;
- способствовать развитию творческих способностей и творческого мышления;
- способствовать развитию межличностного взаимодействия, внимания, умение воспринимать, анализировать, перерабатывать информацию

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию у обучающихся нравственного и эстетического отношения к окружающей среде,

-формирование представления о мире, о месте человека в нём, об особенностях взаимоотношений человека и природы.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в использовании национального компонента в работе над сюжетами рисунков во всех техниках работ и профориентация по профессиям дизайнера, художника - оформителя, скульптора.

**Возраст обучающихся:** 6- 70 лет

**Сроки реализации программы:** 9 месяцев

**Режим занятий:** Один раз в неделю по 40 минут.

В содержание программы входят теоретические и практические работы, сбор материала для поделок, изготовление поделок, экскурсии.

**Формы организации занятий:** групповая

**Форма обучения:** очная

**Методы обучения.** В основу всего цикла реализации образовательно - воспитательного процесса, от его начала до определения эффективности, положены следующие методы, которые составляют единую целостную систему: метод игры. Каждый из нас испытывает потребность в игре, и именно в игре формируются его эстетические потребности/

**Ожидаемые результаты:**

По окончании изучения программного материала ожидается, что обучающиеся будут **знать:**

-Каково значение природы для человека

-Выполнять простые работы из различных природных материалов, а также из бумаги и картона

-пользоваться подручным материалом и рабочим инструментом

-название и назначение материалов;

-название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, шило;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными



инструментами.

**уметь:**

-оформлять свои работы.

-правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

-экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

**Способы определения результативности:**

-Педагогическое наблюдение.

-Выполнение обучающимися заданий, участие детей в выставках.

-Активность обучающихся на занятиях.

**Формы аттестации**

К основным формам относятся: устный опрос, просмотр и обсуждение коллективной или индивидуальной работы, анализ творческих заданий, самостоятельных работ, а также:

-Диагностика в виде работы: 2 раза в год, в конце 1 полугодия и в конце 2 полугодия.

-Педагогический мониторинг развития интегративных качеств каждого ребёнка.

-Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.

-Участие в выставках школы, в муниципальных и республиканских конкурсах.

Победители выставок и конкурсов награждаются грамотами. В процессе работы у детей развивается старательность и бережливость, которые, как я надеюсь, пригодятся им в их дальнейшей жизни.

**Материально - техническое обеспечение программы.**

- Группа, оснащенная техническими средствами обучения, (столы, стулья, магнитная доска, компьютер, проектор)
  - средства наглядности (образцы изделий)
  - гербарные коробки для хранения природного материала
  - шкафы с полками
  - материалы и инструменты для работы:
- различные виды клея, ножи, ножницы, кисточки, краски, картон, пластилин, солома, перья птиц, шишки, жёлуди, листья деревьев, засушенные цветы и травы, бумага, нитки, соленое тесто,
- аптечка

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, имеющий первую квалификационную категорию. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

## Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Поделки из природных материалов.	7	3	4	Наблюдение
3	Чудеса из чудес. Экопластика.	7	2	5	Наблюдение
4	Мозаика из сыпучих материалов.	10	1	9	Наблюдение
5	Декоративная пауза.	10	1	9	Наблюдение
6	Выполнение итоговой работы.	1		1	Выставка работ
	Всего:	36	8	28	

### Содержание учебного плана

**Вводное занятие.** Ознакомление обучающихся с планом работы творческого объединения. Знакомство с составом кружка. Инструктажи по технике безопасности во время походов, экскурсий, при работе с рабочим инструментом, правила дорожного движения. Основные правила работы с природным материалом. Экскурсия в городской парк. Сбор природного материала. 1ч

### раздел. Поделки из природных материалов.

**Тема 1.** Определение флористики.

**Теория.** Виды флористики. История флористики.

**Практика.** Выполнение открыток, закладок в экологическом стиле.

**Контроль.** Презентация открыток.

**Тема 2.** Творческие задания на раздаточном материале.

**Теория.** Инструкция поэтапной работы по готовым рисункам на картоне.

**Практика.** Выполнение аппликаций (одень дерево листочками, поставь цветы в вазу,

украсть бабочку.).

**Контроль.** Мини-выставка.

**Тема 3.** Аппликация из крошенных цветков и листьев.

**Теория.** Инструктаж поэтапного выполнения работы.

**Практика.** Выполнение аппликаций (осеннее дерево, фиалка, щенок).

**Контроль.** Взаимоанализ работ.

**Тема 4.** Оформление листьями, цветами картонных рамок.

**Теория.** Декоративные возможности растительного материала в жизни.

**Практика.** Наклеивание листьев, лепестков на картонные рамки.

**Контроль.** Демонстрация рамок с фотографиями.

**Тема 5.** Розы из кленовых листьев.

**Практика.** Сбор, скручивание кленовых листьев. Составление букета.

**Контроль.** Демонстрация букетов

**Раздел. Чудеса из чудес. Экопластика.**

**Тема 1.** Конструирование фигурок животных из еловых, сосновых шишек.

**Теоретическая часть.** Экопластика - создание объемных поделок из природного материала.

**Практическое занятие.** Конструирование фигурок зверей с помощью пластилина, сосновых и еловых шишек, желудей (еж, филин, черепаха, медведь).

**Контроль.** Анализ занятия. Мини - выставка.

**Тема 2.** Изготовление героев м/ф «Смешарики» из природного материала.

**Теория.** Смешарики - любимые герои мультфильма. Инсценировка сказки.

**Практика.** Выполнение фигурок смешариков из пластилина, семян тыквы, арбуза.

**Контроль.** Самоанализ работ.

**Тема 3.** Конструирование цветов.

**Теория.** Чтение стихов, загадок о цветах, показ картинок: ромашки, тюльпаны, астры.

**Практика.** Конструирование цветов из крылаток с помощью пластилина.

**Контроль.** Составление коллективного букета.

**Тема 4.** Изготовление подсолнухов из разного материала.

**Теория.** Применение картона, пластилина, клея в работе с природным материалом.

**Практика.** Изготовление подсолнуха с помощью картона, пластилина, клея и семечек.

**Контроль.** Взаимоанализ выполненных работ.

**Тема 5.** Оформление карандашницы природным материалом.

**Теория.** Экопластика в декорировании предметов быта.

**Практика.** Оформление пластмассовых баночек полосками пластилина, шишками, камешками и ракушками.

**Контроль.** Анализ работ.

**Тема 6.** Оформление сухих веток.

**Теория.** Экопластика в интерьере. Вечные букеты из сухих веток.

**Практика.** Нанизывание на ветки бусин, розовых бумажных шариков, ваты (яблоня, мимоза, верба).

**Контроль.** Мини-выставка.

**Тема 7.** Лесные скульптуры.(Конструирование с помощью шишек, желудей, скорлупы)

лисье семейство, котёнок, гирлянда из шишек, цветы из шишек.

Сюжеты из веток (елочка, букет сердечек, ветка сакуры).

Панно из камешков (чудо-дерево, фикус в горшке).

**Контроль.** Мини-выставка.

## **II раздел. Мозаика из сыпучих природных материалов.**

**Тема 1.** Выполнение аппликаций с помощью природного материала.

**Теория.** Игра «Отгадай чье семечко». Загадки о растениях.

**Практика.** Выполнение аппликаций на раздаточном материале с помощью семян

арбуза, хурмы, дыни (пальма, подкова, долька арбуза).

**Контроль.** Самоанализ работ.

**Тема 2.** Мозаика - наклеивание мелких кусочков на рисунок.

**Теория.** Мозаика сплошная, смешанная контурная.

**Практика.** Выполнение мозаики (цыпленок, колобок) способом наклеивания яичной скорлупы.

**Контроль.** Мини-выставка.

**Тема 3.** Выполнение панно «Узоры из семян».

**Теория.** Понятие об узоре. Узор в круге, в квадрате, в полоске.

**Практика.** Выполнение узора в круге из семян, скорлупок.

**Контроль.** Анализ работ.

**Тема 4.** Рисование крупами.

**Теория.** Показ поэтапного выполнения рисунка.

**Практика.** Рисование и наклеивание круп на картон (зайка, утенок, грибы, елочка).

**Контроль.** Мини-выставка.

**Тема 5.** Декорирование сыпучим материалом объёмных

предметов **Теория.** Декорирование пластиковых ёмкостей

**Практика.** Выполнение цветочных горшков, ваз из пластиковых ёмкостей.

**Контроль.** Анализ работ.

**Тема 6.** Промежуточная диагностика.

**Теоретическая часть.** Викторина «Волшебные краски природы».

**Практическое занятие.** Творческое задание: «Укрась рисунок листочками».

**Контроль.** Анализ работ.

**III раздел. Декоративная пауза. Сувениры из разных материалов.**

**Тема 1.** Аппликация из кусочков бумаги.

**Теория.** Инструкция поэтапной работы с цветной бумагой.

**Практика.** Выполнение аппликации из рваных кусочков бумаги (снег, фрукты).

**Контроль.** Анализ работ.

**Тема 2.** Мозаика из бумажных фигурок дырокола.

**Теория.** Применение фигурных дыроколов в детском творчестве.

**Контроль.** Мини-выставка.

**Тема 3.** Изготовление Пасхальных атрибутов из картона и шпагата.

**Теория.** Значение подарков ручной работы. Роль праздников в нашей жизни.

**Практика.** Изготовление веночков. Изготовление корзинки из размеченного квадрата.

Пасхальный цыплёнок. Пасхальный заяц. Оформление.

**Контроль.** Презентация работ.

**Тема 4.** Изготовление подарочных открыток в технике квиллинг.

**Теория.** История возникновения квиллинга

**Практика.** Сворачивание рулонов. Составление эскизов. Оформление.

**Контроль.** Демонстрация работ.

**Тема 5.** Экскурсия на выставку в городской музей.

**Тема 6.** Изготовление подснежников, роз, маков из гофрированной бумаги.

**Теория.** Стихи о цветах. План поэтапной работы.

**Практика.** Конструирование цветов из бумаги, проволоки.

**Контроль.** Анализ изделий.

**Тема 7.** Промежуточная диагностика за год.

**Теория.** Игра «Продолжи предложение»

**Практика.** Творческое задание: оформить открытки разным природным материалом.

**Тема 8.** Выполнение подсвечника с помощью стеклянной баночки.

**Теория.** Виды свечей и подсвечников.

**Практика.** Конструирование подсвечника с помощью светодиодной свечи.

**Контроль.** Мини-выставка.

**Тема 9.** Выполнение различных игрушек в технике оригами.

**Теория.** История возникновения оригами.

**Практика.** Конструирование игрушек из бумаги.

**Контроль.** Мини - выставка.

### Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Время проведения занятий
2024г.-2025г.	01.09.2024г.	31.05.2025 г.	36	36	13:30-14:10

### Список литературы

#### Литература для педагога.

1. Андиев Б, Андиева Р. Осетинский орнамент. Владикавказ 1960
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Изд-во «Аким», 1995.
3. Белецкая Л.Б, Боброва К.А. Флористика. - М.: «АСТ - Сталкер», 2006.
4. Белецкая Л.Б. Картины из природных материалов. - М.: «Эксмо», 2006.
5. Жукова О.В. Развитие ручной умелости - основа общего развития ребёнка//  
Коррекционноразвивающее образование № 6, 2008.
6. Коптева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. - М.: Академия, 1999.
7. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию движений кистей рук// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития № 4, 2009.
8. Ляукинс М. Камешки. - М.: «Дрофа - плюс», 1995г.



9. Перевертев Г.И. Applikации из цедры и шелухи лука. - М.: «Аст-Сталкер», 2006.
10. Проснякова. Т.Н. Творческая мастерская. - М.: Изд-во «Учебная литература», 2002.
11. Соколова С. Сказка оригами. - М.: Академия, 2004.
12. Стецюк В. Картинки из цветов. - М.: «Культура и традиции», 1999.
13. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. Волгоград: «Учитель», 2009.
14. Цирулик И.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2001.
15. Черныш И. Поделки из природных материалов». - М.: «АСТ-ПРЕСС» 1999.
16. Агапова И.А. Поделки из природных материалов. М. 2007г
17. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 - 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
18. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
19. Дубровская Н.В. Applikации из природных материалов. - М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
20. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.
21. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов.М.2003г.
22. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов.М.2000г.
23. Захарюк П.П. Картины из цветов и листьев.М.2009г.
24. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - Эксмо, 2010. - 64с: ил.
25. Ильин Е.Н. Педагогический поиск. 1998 г.
26. Коваль Н.Б. Влияние внешкольных объединений на творческое развитие подростка.
27. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М. Просвещение. 1983
28. Мейнард Б. Плетение. М. Просвещение. 1981 г.

29. Нагибина М.И. Сказку сделаем из снега, глины, теста, пластилина. М. 2000 г.
30. Нагибина М.И. Лепим, рисуем. М. Просвещение. 1998 г.
31. Смольянинов И.Ф. Природа в системе эстетического воспитания
32. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. - 2011.
33. Сержантова Т.Б. Оригами. М. 2003 г.
34. Суханова Н.П. Вторая жизнь цветов. М., 1994
35. Юрген Вольф. Развитие художественного восприятия на уроках изобразительного искусства. - М., 2006 г.
36. Библер В.С. Методы художественного развития. - М., 2006 г.
37. Филенко Ф.П. Природные материалы на уроках труда. М. Просвещение. 1971 г
38. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент.

#### **Литература для обучающихся**

1. Капитошка даёт уроки - М.: Финансы и статистика, 2003.
2. Лежнева П.И., Булатова А.Н. Сказка своими руками. - Минск, 1996.
3. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. - Изд-во «Карапуз», 2005.
4. Лыкова И.А. Раз листочек, два листочек.... - Изд-во «Карапуз», 2005.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М.: «Просвещение», 1985.
7. Захарюк П.П. Картины из цветов и листьев. М. 2009 г

Утверждаю: Директор МБОУ СОШ № 33

\_\_\_\_\_ / Л. М. Санакоева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц и число	Время проведения занятий	Кол-во часов			Тема	Место проведения	Формы контроля
			всего	теория	практика			
1.		13:30-14:10	1	1		Вводное занятие. (Теория)	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
2.		13:30-14:10	1	1		Виды и история флористики. (Теория)	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
3.		13:30-14:10	1	1		Творческие задания на раздаточном материале.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
4.		13:30-14:10	1	1		Аппликация из крошечных цветков и листьев.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
5.		13:30-14:10	1	1		Оформление листьями, цветами картонных рамок.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
6.		13:30-14:10	1	1		Декоративные возможности растительного материала в жизни. (теория)	МБОУ СОШ №33	Наблюдение

7		13:30-14:10	1		1	Изготовление героев м/ф «Смешарики» из природного материала.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
8		13:30-14:10	1		1	Розы из кленовых листьев.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
9.		13:30-14:10	1	1		Экопластика - создание объемных поделок из природного материала. (Теория)	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
10.		13:30-14:10	1		1	Конструирование фигурок животных из еловых, сосновых шишек.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
11.		13:30-14:10	1	1		Изготовление героев м/ф «Смешарики» из природного материала.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
12.		13:30-14:10	1		1	Конструирование цветов.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
13.		13:30-14:10	1		1	Изготовление подсолнухов из разного материала.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
14.		13:30-14:10	1		1	Экопластика в декорировании предметов быта. (Теория)	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
15.		13:30-14:10	1		1	Оформление карандашницы природным материалом.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
16.		13:30-14:10	1		1	Оформление сухих веток.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
17.		13:30-14:10	1		1	Лесные скульптуры: Котенок.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
18.		13:30-14:10	1		1	Лисье семейство.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение

19.		13:30-14:10	1		1	Гирлянда из шишек.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
20.		15:30-16:00	1		1	Цветы из шишек.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
21.		15:30-16:00	1		1	Сюжеты из веток (елочка, букет сердечек, ветка сакуры).	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
22.		15:30-16:00	1		1	Панно из камешков (чудо - дерево, фикус в горшочке).	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
23.		15:30-16:00	1		1	Мозаика - наклеивание мелких кусочков на рисунок.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
24.		15:30-16:00	1		1	Понятие об узоре. Узор в круге, в квадрате, в полоске. (Теория)	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
25.		15:30-16:00	1		1	Выполнение панно «Узоры из семян».	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
26.		15:30-16:00	1		1	Рисование крупами.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
27.		15:30-16:00	1		1	Декорирование сыпучим материалом объемных предметов.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
28.		15:30-16:00	1		1	Аппликация из кусочков бумаги.	МБОУ СОШ №33	Наблюдение
29.		15:30-16:00	1		1	Мозаика из бумажных фигурок.	МБОУ СОШ №33	Мини-выставка.
30.		15:30-16:00	1		1	Значение подарков ручной работы. Роль праздников в нашей жизни. (Теория)	МБОУ СОШ №33	Собеседование.

31.		15:30-16:00	1		1	Изготовление пасхальных атрибутов из картона и шпагата	МБОУ СОШ №33	Презентация работ.
32.		15:30-16:00	1		1	Изготовление подснежников, роз, маков из гофрированной бумаги	МБОУ СОШ №33	Анализ изделий.
33.		15:30-16:00	1		1	Виды свечей и подсвечников. (Теория)	МБОУ СОШ №33	Мини-выставка.
34.		15:30-16:00	1		1	Выполнение подсвечника из стеклянной баночки.	МБОУ СОШ №33	Мини-выставка.
35.		15:30-16:00	1		1	История возникновения оригами. (Теория)	МБОУ СОШ №33	Мини-выставка.
36.		15:30-16:00	1		1	Выполнение различных игрушек в технике оригами.	МБОУ СОШ №33	Мини-выставка.
<b>Всего</b>			<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>			