

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33 ИМ. З. КАЛОЕВА

Принята на заседании педагогического
совета

№ 2

Протокол № 1

от «2» сентября 2024г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №33

им. З. Калоева

 Л. М. Санакоева

«2» сентября 2024г.



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Художественное слово»

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор- составитель программы:
Перлинская Алла Петровна,
учитель начальных классов

Владикавказ, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Актуальность.....	5
Педагогическая целесообразность.....	5
Цели и задачи.....	6
Новизна и отличительные особенности.....	6
Адресат программы.....	6
Сроки реализации программы.....	7
Форма организации занятий.....	7
Ожидаемые результаты.....	7
Формы аттестации.....	8
Учебный план.....	8
Методические материалы.....	9
Материально-техническое оснащение.....	13
Календарный учебный график.....	14
Список литературы.....	16

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное слово».

Автор - составитель программы: Перлинская Алла Петровна, учитель русского языка и литературы.

Организация-исполнитель: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ СОШ № 33 им. З. Калоева.

Адрес: РСО – Алания, г. Владикавказ, ул. ул. Калоева, д.408.

Тел: +7 (8672) 41-11-26

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Социальный статус: обучающиеся г. Владикавказа

Цель программы: обучение основам искусства художественного чтения

Направленность программы: художественная

Вид программы: краткосрочная

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: базовый

Способ освоения содержания образования: креативный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Классики русской литературы, начиная с А.С. Пушкина, отбирали из речевого хаоса наиболее точные и яркие слова, писали красивые произведения, создавали великий и прекрасный русский язык. На такой классической русской литературе выросло не одно поколение. Речь дана человеку для выражения мыслей и чувств. И очень важно научиться правильно и красиво говорить, чтобы донести до слушателей то, что хочется сказать. Программа «Художественное слово» разработана на основе и в соответствии с государственными требованиями к содержанию и структуре дополнительной общеобразовательной программы. Программа художественной направленности.

Программа разработана и основана на следующих **нормативных документах**:

- При проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы были учтены положения и требования следующих нормативных документов:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями 30.09.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями 02.02.2021 № 38);
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 09.2020 № 28;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог

дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. // Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р;
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239;
- Письмо Министерства образования и науки РФ № -641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Закон Республики Северная Осетия-Алания от 27 декабря 2013 года N 61-РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания (с изменениями на 31 января 2022 года);
- Распоряжение Правительства Республики Северная Осетия – Алания от 25.10.2018 «О внедрении целевой модели развития системы дополнительного образования детей Республики Северная Осетия-Алания».

Устав МБОУ СОШ № 33

Актуальность программы.

Актуальность данной программы в том, что возникшие проблемы с современной речью в общении детей, подростков и молодежи необходимо решать. Одна из проблем – это то, что в настоящее время подростки и молодежь общаясь в Интернете, просматривая современные фильмы и телевизионные передачи, черпают не совсем эстетико-художественную речь, тем самым забывая о высокохудожественной культурной русской речи.

Другая проблема – это множественное заимствование иностранных слов и замещение ими наших исконно русских слов и выражений. Тем самым мы уходим от «сокровищ родного слова». В подобных случаях иноязычное слово не обогащает наш язык, а заменяет целый набор выразительных русских слов. Ломоносов М.В. говорил, что иностранные слова «вкрадываются к нам не чувствительно, искажают собственную красоту нашего языка, подвергают его всегдашней перемене и к упадку преклоняют».

Педагогическая целесообразность.

Таким образом, можно обозначить педагогическую целесообразность данной программы: программа «Художественное слово» поможет обучающимся не только освоить знания, умения и навыки по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и в развитии культуры речевого общения, расширении кругозора чтения, повышении общекультурного уровня школьника.

В начале знакомства с программой обучающиеся не знают своих возможностей в художественном чтении. Помочь ребенку раскрыть свой потенциал, скорректировать и развивать его, нацелить на успехи, достижения положительных результатов.

Дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные закономерности устной речи – это стороны речевого мастерства. Работа над речью у обучающихся требует сугубо индивидуального подхода, специальных усилий, поэтому ведётся и в группе и отдельно с каждым обучающимся.

Цели и задачи

Цель: обучение основам искусства художественного чтения.

Задачи:

Обучающие:

1. Освоение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи.
2. Обучениелогическомуразборуипостановкедейственнойзадачиприисполнениихудожественногопроизведения.

Развивающие:

3. Развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту, в общении и в условиях сценической деятельности обучающихся.

Воспитательные:

4. Воспитание творческой инициативы и приобретение детьми опыта творческой деятельности.
5. Предоставление возможностей самореализации в художественно-исполнительском творчестве через участие в театрализованных постановках и конкурсных мероприятиях.
6. Пробуждение и расширение интереса, обучающегося к хорошей литературе, приобщение его к культуре чтения.
7. Освоение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи.

Новизна и отличительная особенность образовательной программы «Художественное слово» от других программ художественно-эстетической и социально-педагогической направленности состоит в том, что программа способствует решению проблемы самореализации, социализации и профессиональной ориентации подростков и молодежи в современном обществе через формирование у них системы знаний, умений и навыков, а именно привлечение к новым формам общения.

Организация и режим занятий

Возраст обучающихся: дети 6-10 лет.

Количество детей в группе: 20-40 человек.

Обучение: 9 месяцев, 36 часов.

Продолжительность занятий: 40 минут.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, имеющий первую квалификационную категорию. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Ожидаемые результаты

К концу освоения программы обучающиеся

будут знать:

- Знание основных норм литературного произношения текста;
- Умение работать с литературным текстом;
- Навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- Навыки владения выразительными средствами устной речи;
- Навыки по тренировке артикуляционного аппарата;
- Умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения.

Будут уметь:

- Умение самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Так как, программа реализуется в системе дополнительного образования, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами освоения. Успехи, достигнутые учениками, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются соучениками, педагогами, родителями. Для этого используются такие формы: творческие выступления на праздничных вечерах.

Проверка выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий и по качественному уровню исполнения тех заданий, которые готовятся детьми (отрывки, или целостные литературные произведения), и затем приобретают сценическое воплощение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение, беседа
2.	История возникновения и развития театрального искусства. Художественное слово в жизни и	10	2	8	Наблюдение, беседа

	на сцене				
3.	Важные составляющие правильной художественной речи.	10	2	8	Наблюдение, беседа
	Работа над текстом. Выход на малую сцену.	15	1	14	
	ИТОГО	36	6	30	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие: Техника безопасности.

2 «История возникновения и развития театрального искусства. Художественное слово в жизни и на сцене». Данная тема направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к художественному слову, театральному творчеству. Познакомит учащихся с возможностью совершенствовать свою речь, пополнить знания по литературе и истории.

3 «Важные составляющие правильной художественной речи».

Данная тема направлена на развитие у обучающихся заинтересованности в правильной речи, совершенствованию художественного слова. Формирование интереса к театральному творчеству.

4 «Работа над текстом. Выход на малую сцену».

Реализация данной темы направлена на формирование и развитие у обучающихся правильной речи, художественного слова и предоставление возможности выступить на сцене. Повышение интереса к театральному творчеству.

Методическое обеспечение программы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- Наглядные (наблюдение, демонстрация);
- Практические (упражнения воспроизводящие и творческие).

В распоряжении педагога по художественному слову самые разнообразные **формы**

проведения занятий: игры, беседы, исследовательская работа (книги, музеи), встречи, дискуссии, репетиции, праздники (семейно-клубного типа), конкурсы, концертные выступления, свободное общение.

В результате, развивая интерес воспитанника к чтению и литературе педагог имеет возможность разностороннего поиска связующих нитей между книгой и окружающей воспитанника жизнью.

Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их воспитанником, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь, развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

Технологии, применяемые при реализации программы:

- Игровые технологии,
- коллективно-творческое дело,
- технология партнерства,
- коммуникативные технологии,
- исследовательская деятельность,
- здоровье сберегающие технологии.

Для контроля освоения программы применяются формы работы:

- опросы, тестирования;
- наблюдения, поощрения;
- анализ, самоанализ, сравнение;
- творческие задания и упражнения;
- конкурсы, фестивали и другие мероприятия.

Диагностирование хода образовательного процесса: сопоставление фактического результата с ожидаемым, выявление пробелов в освоении программы. Возможна корректировка программы, которая может проводиться по окончанию изучения темы, раздела.

Проверка итогов обучения заключается в подготовке и исполнении воспитанниками литературных произведений.

На занятиях для отработки умений и навыков предполагается выполнение

творческих заданий и упражнений. Например,

В качестве **дидактических материалов** используются специально подобранные по теме литературные тексты разного характера и жанров.

Список авторов и произведений для индивидуальной работы с текстами используемых в качестве дидактических материалов для формирования комплекса личностных достоинств воспитанников:

- А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэмы. «Повести Белкина». «Пиковая дама»;
- М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Поэмы. «Герой нашего времени»;
- Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». «Петербургские повести». «Шинель». «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Тарас Бульба»;
- Поэзия Ломоносова, Державина, Радищева, Жуковского, Некрасова, Жемчужникова, Тютчева, Фета, Баратынского;
- М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». «Господа Головлёвы»;
- И.С. Тургенев. «Ася». «Отцы и дети». «Записки охотника»;
- Н.С. Лесков. «Левша». «Тупейный художник»;
- Л.Н. Толстой. «Хаджи Мурат». «Война и мир»;
- М. Горький. «Песня о Соколе». «Челкаш». «Дед Архип и Ленька». «Сказки об Италии»;
- Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». «Идиот»;
- А.П. Чехов. Рассказы;
- И. Бунин. Рассказы. «Жизнь Арсеньева»;
- М. Булгаков. «Белая гвардия»;
- А. Аверченко. Юмористические рассказы
- М. Зощенко. Юмористические рассказы
- Н. Тэффи. Юмористические рассказы
- Поэзия Серебряного века. В.Я. Брюсов, Н.С. Гумилёв, М. И. Цветаева, О. Мандельштам, А. Белый, А. Ахматова, В. Ходасевич, Д. Мережковский;
- Поэзия Блока, Есенина, Маяковского;
- И.С. Шмелев. «Лето Господне»;

- В.М. Шукшин Рассказы;
- Прозаические произведения о Великой отечественной войне; Б. Горбатов, Э. Казакевич, А. Бек, В. Некрасов, В. Быков, Ю. Бондарев, В. Богомолов, Г. Бакланов, К. Воробьёв, В. Васильев;
- А. Твардовский. «Василий Тёркин». «За далью даль»;
- В.Г. Распутин. «Последний срок». «Прощание с Матёрой». «Живи и помни»;
- А. Дюма. «Три мушкетера»;
- В. Скотт. «Айвенго»;
- Э.-Т.-А. Гофман. «Золотой горшок». «Кавалер Глюк»;
- Дж.Г. Байрон. Стихотворения. «Корсар»;
- В. Гюго. «Отверженные». «Собор Парижской богородицы»;
- Архив образцов художественного чтения. Уникальные записи авторского Исполнения Ахматовой, Блока, Есенина и других поэтов. Записи мастеров эстрады - И. Андронникова, Н. Журавлёва и др. - <http://gold.stihophone.ru>

Материально-технические условия

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и предполагает:

- просторное, хорошо проветриваемое учебное помещение;
- библиотеку словарей и художественной литературы;
- технические средства обучения: телевизор, DVD проигрыватель, магнитофон, видеопроектор

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий

2024г.-2025г.	01.09.2024	31.05.2025	36	36	14:30-15:10
---------------	------------	------------	----	----	-------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

(для педагогов и обучающихся)

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. - М.,1972.
2. Алянский Ю. Азбука театра. - Л.,1998.
3. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. - М.,1978.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.,1979.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.,1999.
6. Выготский Л.С. Театральное творчество в школьном возрасте. - М.,1988.
7. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М., 1977
8. Гукова В.И. и др. Сценическая речь: /Работа над текстом/Уч. пособие - М., МГИК,1986г.
9. Ершов П.М. Технологияактерскогоискусства.2-еизд. - М.,1992г.
10. Кнебель М.О. О том, что мне кажется особенно важным. –М., 1976.
11. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М.: ВТО, 1977г.
12. Моргунов Б.Г. Законы звучащей речи. –М.,1986.
13. Немирович-Данченко В.И. О творчестве актера. -М.,1984г.
14. Петрова А.Н. Сценическая речь. Учебно-методическое пособие для театральных институтов и реж. отд. Институтов культуры. М.: Искусство, 1981
15. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собр. соч., т. 2 -1974г.
16. Савкова З. Как сделать голос сценическим. –М., 1978.
17. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены. –Л.,1984.

«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ СОШ №28

_____ Л. М. Санакоева

« » июня 2024

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятий	Кол-во часов			Тема	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика			
1.			14:10-14:50	1	1		Вводное занятие. Техника безопасности.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
2.			14:10-14:50	1	1		История возникновения и развития театрального искусства.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
3.			14:10-14:50	1	1		Театр как вид искусства	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
4.			14:10-14:50	1	1		История театра.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
5.			14:10-14:50	1	1		Художественное слово в жизни и на сцене.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
6.			14:10-14:50	1	1		Специфика речевого общения.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
7.			14:10-14:50	1		1	Специфика речевого общения	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
8.			14:10-14:50	1		1	Специфика речевого общения	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
9.			14:10-14:50	1		1	Специфика речевого общения	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение

10.			14:10-14:50	1		1	. Работа над дикцией и четким произношением.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
11.			14:10-14:50	1		1	Работа над дикцией и четким произношением.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
12.			14:10-14:50	1		1	Работа над дикцией и четким произношением.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
13.			14:10-14:50	1		1	Речевое дыхание.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
14.			14:10-14:50	1		1	Речевое дыхание.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
15.			14:10-14:50	1		1	Речевое дыхание.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
16.			14:10-14:50	1		1	Чувство ритма.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
17.			14:10-14:50	1		1	Чувство ритма.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
18.			14:10-14:50	1		1	Работа голоса в нагрузке.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
19.			14:10-14:50	1		1	Работа голоса в нагрузке.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
20.			14:10-14:50	1		1	Работа голоса в нагрузке.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение

21.			14:10-14:50	1		1	Выбор текста для выступления.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
22.			14:10-14:50	1		1	Анализ персонажа	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
23.			14:10-14:50	1		1	Анализ персонажа	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
24.			14:10-14:50	1		1	Анализ персонажа	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
25.			14:10-14:50	1		1	Анализ персонажа	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
26.			14:10-14:50	1		1	Анализ сюжета.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
27.			14:10-14:50	1		1	Анализ сюжета	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
28.			14:10-14:50	1		1	Анализ сюжета	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
29.			14:10-14:50	1		1	Правила публичного выступления.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
30.			14:10-14:50	1		1	Работа над текстом.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
31.			14:10-14:50	1		1	Работа над текстом.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение

32.			14:10-14:50	1		1	Работа над текстом.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
33.			14:10-14:50	1		1	Работа над текстом.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
34.			14:10-14:50	1		1	Работа над текстом.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
35.			14:10-14:50	1		1	Работа над текстом.	МБОУ СОШ № 33	Наблюдение
36.			14:10-14:50	1		1	Выступление на малой сцене.	МБОУ СОШ № 33	Прослушивание на репетиции
	ВСЕГО			36	6	30			

